

Aimé Césaire. Une saison en Haïti

Lilian Pestre de Almeida

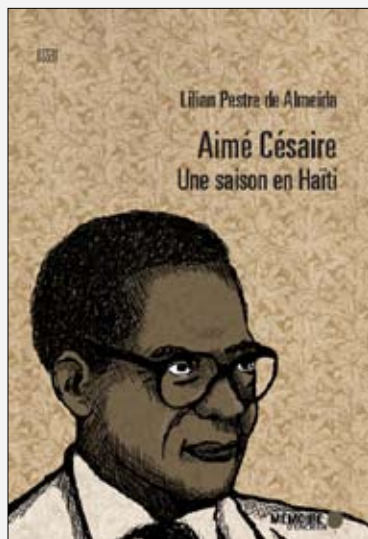
Essai

ISBN : 978-2-923713-14-4

240 pages

PRIX : 24.50 \$

En librairie dès le 23 février 2010



Vient de paraître aux éditions Mémoire d'encrier l'essai ***Aimé Césaire. Une saison en Haïti*** de Lilian Pestre de Almeida. Cet essai témoigne de la passion du chantre de la Négritude pour Haïti.

En effet, le grand poète martiniquais Aimé Césaire a deux patries, sa Martinique natale, et Haïti. Il a séjourné six mois en Haïti en 1944. Depuis, Haïti demeure le marqueur principal de son imaginaire de poète et de politicien. Il revendique tout de ce pays où, dit-il, *la négritude se mit debout pour la première fois*. L'œuvre de Césaire autant que ses actes politiques sont imprégnés par l'exceptionnelle rencontre avec Haïti, sa culture éclatée, sa rébellion permanente et l'imaginaire grandiose de son peuple. D'où cet urgent besoin chez Césaire que se recourent poésie, éthique et politique.

Dans *Aimé Césaire. Une saison en Haïti*, Lilian Pestre de Almeida souligne la puissance de la relation - belle, généreuse et dynamique - entre Césaire et Haïti. L'auteure analyse, à l'aide de tableaux comparatifs, les différentes versions et éditions du célèbre poème *Cahier d'un retour au pays natal*, révélant ainsi comment cette *saison en Haïti* a trouvé de profonds échos chez Aimé Césaire.

Aimé Césaire

Né en Martinique le 26 juin 1913, Aimé Césaire est décédé le 17 avril 2008. Chantre de la Négritude, il est un grand maître de la poésie contemporaine. Nègre fondamental, son œuvre est capitale. Il a écrit notamment concernant Haïti, *Cahier d'un retour au pays natal* (poème, Présence africaine, 1956, édition définitive), *La tragédie du Roi Christophe* (théâtre, Présence africaine, 1963), *Toussaint Louverture. La révolution française et le problème colonial* (essai, Présence africaine, 1961).

Lilian Pestre de Almeida

Née au Brésil en 1936, romaniste et comparatiste de formation, Lilian Pestre de Almeida a enseigné le français, la littérature française et les littératures francophones au Brésil, en France et au Québec. Elle a traduit des poèmes d'Aimé Césaire, de Léon-Gontran Damas et de René Depestre en portugais ainsi que des poètes brésiliens (Manuel Bandeira, Jorge de Lima, João cabral de Melo Netto) en français. Elle prépare l'édition critique et génétique du poème *Cahier d'un retour au pays natal*. Elle vit actuellement à Lisbonne.

Contact de presse

Geneviève Pigeon

Tél. : 450-616-7804

genevieve_pigeon@videotron.ca

*Mémoire d'encrier*

1260, rue Bélanger

Bureau 201

Montréal, Québec

H2S 1H9

Tél. : 514 989 1491

Télec. : 514 938 9217

info@memoiredencrier.com

www.memoiredencrier.com