

Anthologie secrète

Magloire-Saint-Aude

Anthologie

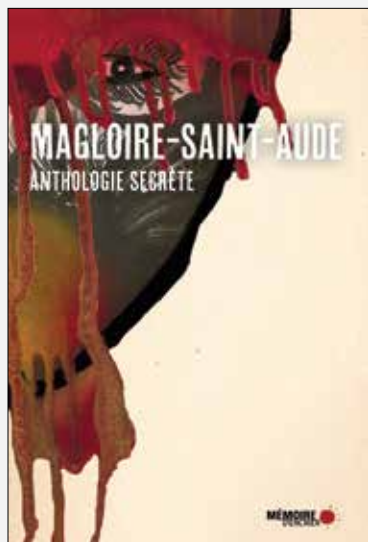
ISBN : 978-2-89712-045-0

Format: 6 po x 9 po

136 pages

PRIX: 24.50 \$

En librairie dès le 19 février 2013



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier **Anthologie secrète** de Magloire-Saint-Aude.

Je descends indécis, sans indices

Feutré, ouaté, loué, au ras des pôles...

Cette anthologie rassemble les livres de poésie de l'énigmatique poète haïtien Magloire-Saint-Aude.

Saint-Aude: c'est un regard, idéologiquement, politiquement et littérairement irrécupérable. Une haute exigence poétique. Une concentration extrême. L'image parfaite de la rupture. Sa poésie a pratiquement envoûté le poète André Breton qui disait: « Douze à quinze vers, pas davantage, je comprends votre désir: la pierre philosophale ou presque, la note inouïe qui dompte le tumulte, la dent unique où la roue d'angoisse engrène sur l'extase. On cherche qui, depuis le Sphinx, eût, dans de telles limites, réussi à arrêter le passant. Dans la poésie française, parfois, Scève, Nerval, Mallarmé, Apollinaire... Mais vous savez bien que tout est beaucoup trop lâché aujourd'hui. Il y a une seule exception: Magloire-Saint-Aude. »

À l'occasion du 100^e anniversaire de naissance de Magloire-Saint-Aude (2002-2012), Mémoire d'encrier met en circulation l'intégrale de son œuvre poétique, avec de nouveaux éclairages dont les dessins de Davertige. L'essentiel est d'être au cœur de la poésie de Saint-Aude. Et de trouver le pacte de lecture.

Dix-neuf auteurs collaborent à cette anthologie: Marie-Célie Agnant, Dominique Batrville, Maxime Catellier, Benoît Chaput, Raymond Chassagne, Davertige, Joël Des Rosiers, Sébastien Doubinsky, Frankétienne, Gary Klang, Dany Laferrière, Michèle Voltaire Marcelin, Laure Morali, James Noël, Robert Berrouët-Oriol, Emmelie Prophète, Rodney Saint-Éloi, Evelyne Trouillot, Lyonel Trouillot. Ils saluent l'œuvre de Saint-Aude et imaginent son visage et son corps.

Un entretien de Dany Laferrière sur Saint-Aude explore l'univers du poète à partir d'éléments comme le vaudou, la culture populaire ou simplement le créole. Laferrière dit ceci:

« Un seul vers suffit par lecture. Choisissez n'importe quel vers de son œuvre et passez la journée à le ruminer. »

L'auteur

Magloire-Saint-Aude, né à Port-au-Prince en 1912 et décédé en 1971, est cet étrange et immense poète qui mérite tous les hommages.

Contact de presse

Geneviève Pigeon

Tél. : 450-616-7804

genevieve_pigeon@videotron.ca



1260, rue Bélanger

Bureau 201

Montréal, Québec

H2S 1H9

Tél. : 514 989 1491

Télec. : 514 938 9217

info@memoiredencrier.com

www.memoiredencrier.com