

## NOTICES BIOGRAPHIQUES

### MARIE-CÉLIE AGNANT

Poète, nouvelliste et romancière, auteure d'une quinzaine d'ouvrages, parmi lesquels *Le Livre d'Emma*, roman qui évoque les épreuves qu'ont endurées les femmes esclaves dans les Antilles et la difficulté d'aborder et de légitimer ce pan de l'histoire encore aujourd'hui, Marie-Célie Agnant est un écrivain dont les livres sont traduits dans plusieurs langues. La condition des femmes, le rapport au passé et à la mémoire font partie de son champ d'exploration.

### GENEVIÈVE AMYOT

Geneviève Amyot est née en 1945 à Saint-Augustin. Elle poursuit des études à l'École Normale de Sainte-Foy, puis une licence en lettres à l'Université Laval. Après quelques années d'enseignement au niveau collégial, elle entreprend son travail d'écriture qu'elle poursuivra jusqu'à son décès en 2000. Elle laisse derrière elle une œuvre originale imprégnée des rituels de la fécondité, de la maternité, de la vie et de la mort.

### NORA ATALLA

Finaliste en poésie du prix Alain-Grandbois pour *Hommes de sable*, du Grand Prix international de Roumanie et aux Prix littéraires de Radio-Canada, Nora Atalla est l'auteure de six recueils de poèmes. Le plus récent, *Les ouragans intérieurs*, a été publié en 2014 aux Écrits des Forges. Ses textes ont paru dans une trentaine d'anthologies au Québec et à l'étranger. Grande voyageuse, elle a participé à plusieurs festivals internationaux de poésie.

### **MARTINE AUDET**

Née à Montréal en 1961, Martine Audet est l'auteure d'une douzaine de recueils de poésie, publiés principalement aux éditions du Noroît et à l'Hexagone, et de deux albums pour enfants. Elle a, entre autres distinctions, reçu le prix *Estuaire* des Terrasses St-Sulpice et le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec dont elle est membre.

### **DAPHNÉE AZOULAY**

Daphnée Azoulay est née à Montréal en 1983. Elle a publié deux recueils de poésie aux éditions Les Herbes rouges : *Tout près de la nuit* (2006, finaliste du prix Émile-Nelligan) et *Marbre* (2014). Elle fait des études en traduction à l'Université de Montréal.

### **JOSÉPHINE BACON**

Joséphine Bacon, née en 1947, est une poète innue originaire de Pessamit. Réalisatrice et parolière, elle publie chez Mémoire d'encrier son premier recueil *Bâtons à message/Tshissinuashitakana* (2009), Prix des lecteurs du Marché de la poésie de Montréal en 2010 pour son poème « Dessine-moi l'arbre ». Elle a publié en collaboration avec José Acquelin *Nous sommes tous des sauvages* (2011) et en 2013 *Un thé dans la toundra/Nipishapui nete mushuat* chez le même éditeur.

### **VIRGINIE BEAUREGARD D.**

Dès 2009, un poème de Virginie Beauregard D. est mis en scène dans la pièce *Dans les charbons* (Loui Maufette). En 2010, elle lance un premier recueil, *Les heures se trompent de but* (éditions de l'Écrou). Du coup, l'auteure participe à plusieurs événements *off* ou notoires, dont le Festival International de la Poésie de Trois-Rivières et le Festival International de Littérature. Elle publie *D'une main sauvage* (éditions de l'Écrou) en 2014. Elle devient ainsi finaliste au prix Émile-Nelligan 2015.

### **GENEVIÈVE BOUDREAU**

Originnaire des Îles-de-la-Madeleine, Geneviève Boudreau habite à Québec. Elle détient une maîtrise en études littéraires. Elle enseigne la littérature au Cégep de Sainte-Foy et est chargée de cours à l'Université Laval. Elle est l'auteure des recueils *Le regard est une longue montée* (L'Hexagone, 2015) et *Acquiescer au désordre* (L'Hexagone, 2012), qui a reçu le Prix du premier recueil de poèmes de la Fondation pour la poésie.

### **NICOLE BROSSARD**

Poète, romancière et essayiste, Nicole Brossard est née à Montréal en 1943. Elle a publié une quarantaine de livres dont *Le désert mauve*, *Musée de l'os et de l'eau*, *Installations*, *La lettre aérienne*, *Ardeur*, *Temps qui installe les miroirs*. Récipiendaire de plusieurs prix dont le Prix du Gouverneur général (1974, 1984) pour sa poésie et le Prix Athanase-David (1991). Ses œuvres ont été traduites en plusieurs langues. Elle a aussi, en autres, coréalisé le film *Some American Feminists* (1976) et coédité l'*Anthologie de la poésie des femmes au Québec* (1991).

### **FRANCE CAYOUE**

France Cayouette vit à Carleton-sur-Mer où elle enseigne la littérature et anime des ateliers d'écriture. Elle a publié deux recueils de haïkus aux éditions David et deux recueils de poésie aux éditions du Noroît. Sa dernière œuvre, *Voix indigènes*, est une coédition du Noroît et de L'arbre à paroles. Elle a été finaliste pour le Prix du CALQ-Œuvre de l'année en Gaspésie en 2014. Depuis 2012, trois de ses suites poétiques ont été en lice pour le Prix de poésie Radio-Canada.

### **VÉRONIQUE CYR**

Née à Montréal en 1978, Véronique Cyr a fait paraître quatre livres de poèmes aux éditions Poètes de brousse : *La Maison sans miroir* (2006),

*La vie liquide* (2008), *Installation du feu* (2010) et *Force de traînée* (2013), pour lequel elle a été finaliste au prix Alain-Grandbois. Elle est directrice littéraire de la revue *Estuaire*.

#### **DENISE DESAUTELS**

Née à Montréal, elle a publié plus de quarante recueils de poèmes, récits et livres d'artiste, au Québec et à l'étranger, qui lui ont valu de nombreuses distinctions, notamment à deux reprises le Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie de Trois-Rivières, le prix du Gouverneur général du Canada, le prix Athanase-David et le Prix de Littérature Francophone Jean Arp. Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec et officière de l'Ordre du Canada.

#### **HÉLÈNE DORION**

Hélène Dorion a publié plus d'une trentaine de livres (romans, poésie, essais) pour lesquels elle a reçu de nombreux prix littéraires décernés au Québec et à l'étranger. Citons notamment le prix Mallarmé, le prix du Gouverneur général du Canada, le prix Wallonie-Bruxelles, le prix des Écrivains francophones d'Amérique, le prix de la revue *Études françaises* de l'Université de Montréal et le prix européen Léopold-Senghor. Ses livres sont traduits et publiés dans une quinzaine de pays. Hélène Dorion est membre de l'Académie des lettres du Québec, chevalière de l'Ordre national du Québec et officière de l'Ordre du Canada.

#### **LOUISE DUPRÉ**

Louise Dupré a publié une vingtaine de titres, qui lui ont valu de nombreux prix et distinctions. Parmi ses derniers livres, mentionnons *Plus haut que les flammes* (2010) aux éditions du Noroît (repris à Paris chez Bruno Doucey en 2015) et *L'album multicolore* (2014) chez Héliotrope. Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec. En 2014, elle a reçu l'Ordre du Canada pour son apport à la littérature

québécoise en tant que poète, romancière, dramaturge, essayiste et professeure.

#### **ISABELLE DUVAL**

Artiste multidisciplinaire, Isabelle Duval crée des spectacles littéraires dans lesquels elle insère plusieurs de ses photographies et vidéos, en guise de prolongement des textes poétiques. Son spectacle *Écrire était extravagant*, basé sur la correspondance entre Geneviève Amyot et Jean Désy, a été présenté à plusieurs reprises au Québec. En 2014, elle a publié *Le ciel comme passage* aux éditions Les Herbes rouges.

#### **ROSE ELICEIRY**

Native de Québec, Rose Eliceiry vit maintenant à Montréal. En 2011, elle publie *Hommes et chiens confondus* aux éditions de l'Écrou pour lequel elle remporte le prix Félix-Leclerc de poésie. Elle travaille présentement sur un deuxième recueil.

#### **ISABELLE FOREST**

Isabelle Forest est poète, romancière et directrice artistique du Printemps des Poètes de Québec et du Mois de la Poésie. Son travail d'écriture a été récompensé par plusieurs prix (Piché, Félix-Leclerc, Radio-Canada, Félix-Antoine-Savard). Elle a dirigé de nombreux projets de production et de diffusion des arts littéraires : spectacles, courts métrages poétiques, capsules radiophoniques, parcours et spectacles déambulatoires, expositions, interventions et performances dans l'espace public, etc. En 2013, elle recevait le prix de la personnalité littéraire de l'année de l'Institut Canadien de Québec.

#### **VIOLAINE FOREST**

Née à Montréal, Violaine Forest est écrivaine, comédienne et animatrice. Elle publie *Le manteau de mohair* (Hexagone, 2002), *L'Adoration*

*du Bourreau* (Le Sabord, 2006) et *Magnificat* (Mémoire d'encrier, 2012). Elle contribue depuis 1997 à de nombreux événements et publications en France, en Belgique et au Canada. Elle a notamment créé l'émission *Le Bal des Oiseaux* consacrée à la poésie québécoise et internationale. Elle signe la direction artistique d'œuvres multidisciplinaires.

#### **VALÉRIE FORGUES**

Valérie Forgues vit à Québec. Elle travaille à la bibliothèque de la Maison de la littérature, prend part à des lectures publiques et des projets multidisciplinaires. Elle écrit de la fiction et de la poésie. Amoureuse des livres et des voyages, ses mots l'ont portée au Liban, au Mexique, en France, en Suisse et au Cameroun. Son dernier recueil de poèmes, *Une robe pour la chasse*, a été publié au Léopard amoureux au printemps 2015.

#### **CATHERINE FORTIN**

Catherine Fortin a signé trois recueils de poésie aux éditions du Noroît : *Ainsi chavirent les banquises*, *Le désarroi des rives* et *Le silence est une voie navigable* (finaliste au Prix du Gouverneur général en 2007). Certains de ses poèmes ont paru dans des périodiques et des anthologies au Québec et en France. Elle a collaboré, entre autres projets collectifs, à « Guérisons et explorations visuelles » avec l'artiste Élisabeth Picard. Elle a participé à des lectures publiques dans plusieurs villes au Québec.

#### **MIREILLE GAGNÉ**

Poète et nouvelliste, Mireille Gagné vit à Québec. Elle a publié en 2010 aux éditions l'Hexagone le recueil de poésie *Les oies ne peuvent pas nous dire* et aux éditions Trampoline le recueil de nouvelles *Noirceur et autres couleurs*. Elle vient de publier en 2015 un second recueil de poésie aux éditions l'Hexagone intitulé *Les hommes sont des chevreuils qui ne s'appartiennent pas*.

### **ISABELLE GAUDET-LABINE**

Isabelle Gaudet-Labine vit à Montréal. Elle est l'auteure de quatre livres de poésie, soit *Pangée* (2014) et *Mue* (2011), édités à La Peuplade, ainsi qu'*Entre l'acier et la chair* (2009) et *Des ombres en formes d'oiseaux* (2005), édités au Noroît. Elle a participé à de nombreuses lectures, a tenu un blogue, et a aussi piloté un numéro de *Moebius* sur le thème des arts martiaux.

### **MARIE-ANDRÉE GILL**

Étudiante en Lettres et parfois serveuse, Marie-Andrée Gill tente de capturer des morceaux de monde, en mélangeant les univers québécois et innu, kitsch et existentiel, ancrés dans le Saguenay-Lac-Saint-Jean. Son premier recueil, *Béante* (2012), a reçu un bel accueil et des prix joyeux. Elle vient de faire paraître *Framer*, toujours aux éditions La Peuplade, qui traite, entre autres, de l'adolescence dans une réserve.

### **NATASHA KANAPÉ FONTAINE**

Née en 1991 à Baie-Comeau, Natasha Kanapé Fontaine est une Innue de Pessamit. Elle vit à Montréal. Poète-slameuse, peintre, comédienne et militante pour les droits autochtones et environnementaux, son premier livre, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (Mémoire d'encrier, 2012), a été bien accueilli et lui a valu le Prix de poésie de la Société des Écrivains francophones d'Amérique 2013. Son second recueil *Manifeste Assi* (Mémoire d'encrier, 2014) a été finaliste au Prix Émile-Nelligan 2015. Son livre *Bleuets et abricots* a paru en février 2016 chez Mémoire d'encrier.

### **TANIA LANGLAIS**

Tania Langlais est née à Montréal en 1979. Elle publie son premier recueil de poésie à 20 ans et remporte coup sur coup le prix Émile-Nelligan et le prix Jacqueline Déry-Mochon. Son œuvre, unanimement

saluée par la critique et maintes fois couronnée, figure dans de nombreuses anthologies au Québec et à l'étranger.

#### **MONA LATIF-GHATTAS**

Poète, romancière, metteur en scène, traductrice, compositeur et récitante, Mona Latif-Ghattas a publié plus de vingt-cinq ouvrages, la plupart au Québec. Née en Égypte, elle vit à Montréal depuis 1966. Son œuvre écrite en français est un tissage-métissage d'orient et d'occident qui porte le souffle de ces trois continents.

#### **ANDREA MOORHEAD**

Andrea Moorhead est directrice de la revue internationale *Osiris*, fondée en 1972. Elle a publié plusieurs recueils de poèmes, dont *De loin* et *Géocide* aux éditions du Noroît et *Terres de mémoire* aux éditions de l'Atlantique (France). Guernica Editions a publié *Dark Menagerie*, traduction des poèmes d'Élise Turcotte. Photographe amateur et naturaliste passionnée, ses photographies ont paru dans de nombreux livres à Anterem Edizioni en Italie et dans la revue américaine *Abraxas*.

#### **LAURE MORALI**

Laure Morali, née en France en 1972, vit à Montréal. D'un livre à l'autre, ses poèmes et récits tissent une longue histoire de nomadisme portée par la même voix : *La route des vents* (La Part commune, 2002 ; 2015), *La terre cet animal*, *Traversée de l'Amérique dans les yeux d'un papillon*, *Orange sanguine* (Mémoire d'encrier, 2003 ; 2010 ; 2014). Voyage que prolongent les anthologies qu'elle dirige : *Aimititau ! Parlons-nous !*, *Les bruits du monde* (Mémoire d'encrier, 2008 ; 2012).

#### **JOANNE MORENCY**

Originaire de Sherbrooke, Joanne Morency vit en Gaspésie depuis vingt-cinq ans. Elle a fait paraître quatre titres de poésie aux éditions



Triptyque. *Miettes de moi* (2009) lui a valu, à Paris, le Prix du premier recueil de la Fondation L.-A. Finances. L'auteure a publié, aux éditions David, un des premiers livres de haïbun (prose & haïkus) signé en solo dans la francophonie. En 2014, elle remportait le Prix littéraire Radio-Canada du récit avec un haïbun empreint de poésie.

#### **LAURANCE OUELLET TREMBLAY**

Laurance Ouellet Tremblay vient de déposer une thèse de doctorat en littérature à l'UQÀM intitulée « L'engendrement par la parole chez Hervé Bouchard, Pierre Perrault et Hector de Saint-Denys Garneau ». Elle est l'auteure de deux recueils de poésie parus aux éditions La Peuplade : *Était une bête* (2015 [2010]) et *salut Loup !* (2014).

#### **ANNE PEYROUSE**

Anne Peyrouse a publié deux recueils de nouvelles et quatre recueils de poèmes : *Bannières à ciel ouvert* (Écrits des Forges, 2014), *Sables d'enfance* (Cornac, 2008), *Des neiges et des cendres* (Loup de Gouttière, 2001) et *Dans le vertige des corps* (Le Loup de Gouttière, 1998), recueil pour lequel elle a obtenu le prix Félix-Leclerc. Elle a publié également quatre anthologies de poésie et un renku : *Comme papiers au vent*. Elle a gagné des prix littéraires tant pour ses poèmes que ses nouvelles.

#### **JUDY QUINN**

Judy Quinn est auteure et critique littéraire. Elle a publié trois recueils de poésie aux éditions du Noroît, *L'émondé* (2008), *Six heures vingt* (2010) et *Les damnés inflationnistes* (2012), ainsi qu'un roman à l'Hexagone, intitulé *Hunter s'est laissé couler* (prix Robert-Cliche). En poésie, elle est lauréate des prix Félix-Antoine-Savard et Radio-Canada.

### **DIANE RÉGIMBALD**

Diane Régimbald vit et travaille à Montréal. Elle a publié cinq recueils de poésie aux éditions du Noroît, dont le plus récent, *L'insensée rayonne*, en coédition avec L'Arbre à Paroles, paru en 2012, a été finaliste au Prix de poésie du Gouverneur général du Canada. Elle a également collaboré à des anthologies, à diverses revues et a participé à plusieurs événements et lectures publiques au Québec, en Amérique latine et en Europe. Certains de ses textes sont traduits en anglais, en catalan et en espagnol.

### **AGNÈS RIVERIN**

Artiste interdisciplinaire, Agnès Riverin a publié trois recueils de poésie : *Une île près de l'œil* (Planète rebelle, 2009), *Ce tremblement singulier* (Noroît, 2007) et *Une traversée à l'estime* (Écrits des Forges, 2001). En 2008, elle est finaliste aux prix littéraires de Radio-Canada. Les thèmes de la vulnérabilité et de la mémoire sont récurrents dans l'ensemble de ses créations.

### **ERIKA SOUCY**

Erika Soucy est née en 1987 à Portneuf-sur-mer, sur la Côte-Nord. Auteure et comédienne, elle a joué dans *Sacrifice!* de Fabien Cloutier, dans *Les Contes à passer le temps* de La Vierge folle, dans *P.O.M.M.E.* des Productions Rhizome aux côtés du groupe heavy metal Anonymus et est l'une des 27 femmes de la distribution d'*Athéna Blast*, un spectacle alliant la danse, le théâtre et la performance. Elle est l'auteure de *Cochonner le plancher quand la terre est rouge* et de *L'Épiphanie dans le front*, deux recueils publiés chez Trois-Pistoles. En 2007, elle fonde L'Off-festival de poésie de Trois-Rivières dont elle est toujours la codirectrice artistique.

### **RAE MARIE TAYLOR**

Rae Marie Taylor écrit et peint. Avec le musicien montréalais David Gossage, elle a produit son CD *Spoken Word Black Grace* et également monté plusieurs spectacles solos dont *Chant du Nord, regard du Sud* à l'Espace Félix-Leclerc. Récemment, au Studio P, Rae Marie et son collègue Jean Désy ont présenté *Phare-Ouest*, un spectacle de poésie bilingue riche en émotion. Son essai *The Land : Our Gift and Wild Hope* a reçu le Prix d'excellence 2014 de Colorado Independent Publishers Association.

### **ROSALIE TRUDEL**

Après avoir œuvré en danse contemporaine, Rosalie Trudel se consacre à la littérature. Elle est auxiliaire d'enseignement en création littéraire à l'Université Laval, qui lui a décerné le prix de poésie Rolande-Gauvin pour *L'Ondée*, paru en 2013 aux éditions du Noroît. Rosalie Trudel s'intéresse de près au processus de création et publie essais, nouvelles et poèmes.

### **LAURENCE LOLA VEILLEUX**

Laurence Lola Veilleux est native de Saint-Benjamin, en Beauce. De 2011 à 2013, elle a poursuivi des études collégiales en théâtre au Cégep de Rimouski. À l'automne 2014, *Chasse aux corneilles*, son premier recueil de poésie, est publié aux éditions Poètes de brousse. Son écriture est poussée par son expérience féminine ainsi que par son enfance dans la forêt traversant l'univers de la chasse et de la trappe. Laurence Lola Veilleux est finaliste au Prix de la relève artistique du Bas Saint-Laurent 2015.

### **LOUISE WARREN**

Poète et essayiste, Louise Warren poursuit une réflexion sur les arts et la création dans une suite d'essais, dont *La vie flottante. Une pensée de la*

*création*, paru aux éditions du Noroît en 2015. Les éditions du passage ont publié son plus récent titre de poésie, *Voir venir la patience*. De nombreux livres d'artiste s'ajoutent à son œuvre. Elle participe régulièrement à des événements internationaux et a reçu plusieurs prix et mentions. Deux de ses essais traduits en anglais ont paru chez Guernica.

#### **NATHALIE WATTEYNE**

Nathalie Watteyne enseigne la création littéraire et la littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a dirigé l'édition critique des *Œuvres complètes* d'Anne Hébert en cinq volumes, tous parus aux PUM, dans la collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », entre 2013 et 2015. Elle a publié l'édition de référence de la *Poésie* de cette auteure en 2013. Elle est l'auteure de trois recueils de poèmes. Un autre recueil est en préparation. Elle a publié des poèmes, des récits et des essais en revues et a dirigé plusieurs ouvrages et numéros de revues sur des poètes québécois et francophones.

#### **OUANESSA YOUNSI**

Née en 1984, Ouanessa Younsi est poète et médecin psychiatre. Elle poursuit également des études à la maîtrise en philosophie. Elle a publié deux recueils de poésie aux éditions Mémoire d'encrier : *Prendre langue* (2011) et *Emprunter aux oiseaux* (2014), ainsi que des articles, poèmes et récits dans diverses revues. Entre deux patients, elle participe à des lectures et festivals de poésie, et cherche à concilier littérature et soin.