



DE SI JOLIES PETITES PLAGES

JEAN-CLAUDE CHARLES



[Feuilleter en ligne](#)

FORMAT NUMÉRIQUE DISPONIBLE



© Thomas Spear

**MÉMOIRE
D'ENCRIER**

1260, rue Bélanger
Bureau 201
Montréal, Québec
H2S 1H9
Tél. : 514 989 1491
info@memoiredencrier.com
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *De si jolies petites plages*, récit-reportage de Jean-Claude Charles, dans la collection Chronique.

De si jolies petites plages aborde la migration, en donnant la parole aux migrants. Ce livre-documentaire d'une grande humanité, véritable ethnographie du milieu carcéral américain, est d'une dérangeante actualité.

Point de vue de l'éditeur

Récit-reportage sur la première génération de boat people haïtiens qui a débarqué sur les côtes de Floride au début des années 1980. Tour à tour récit, entretien, chronique, théâtre aux accents blues, Jean-Claude Charles documente la tragédie de ces migrants emprisonnés pour « délit de recherche du bonheur ». L'écrivain se fait citoyen et s'engage dans une investigation frontale sur les boat people et la logique barbare des institutions et des États. Un ouvrage coup de poing.

« *De si jolies petites plages*, cette enquête qui jette l'opprobre sur les lois et l'attitude des États-Unis envers les migrants haïtiens. Nul n'a mieux expliqué les raisons du départ, les triages absurdes des enfants séparés des autres membres de leur famille selon des règles arbitraires, pour ceux qui arrivent à bon port, le scandale d'une politique de rejet inhumaine. »

— Joëlle Vitiello

« Un livre sur les réfugiés qui fuyaient la misère et l'oppression pour se perdre en mer, dévorés par les requins, ou pire par la froide administration américaine. »

— Dany Laferrière

Extrait

« À histoire tragique, écriture ironique : voyage au bout de l'enfer à mon corps défendant, itinéraire d'un homme seul fait d'une multiplicité de vies, mots griffonnés la rage au cœur, images volées dans le rire, voyage poème, voyage roman, voyage essai, mobilité tonale des lieux de passage, traversée à contre-courant d'un exode, exil dans l'exil. J'écris à la manière d'une couleuvre madeleine. La couleuvre madeleine, en Haïti, quand un promeneur la surprend dans un sentier, détail dans les fourrés. Mais elle a une mémoire. Elle revient toujours sur les lieux où elle a été effrayée. Pour voir, dit la légende. »

L'auteur

Né en 1949 à Port-au-Prince et décédé à Paris en 2008, Jean-Claude Charles a quitté Haïti à l'âge de 21 ans. Poète, romancier et essayiste, il est l'auteur d'une œuvre immense, rééditée chez Mémoire d'encrier. Marguerite Duras a vu en lui le « meilleur écrivain d'aujourd'hui ». *Négociations* (poésie), *Manhattan Blues* (roman) et *Bamboola Bamboche* (roman) sont disponibles chez Mémoire d'encrier.

Relationniste

Camille Robitaille
514 989 1491 | 514 742 4336
relations@memoiredencrier.com

De si jolies petites plages

Chronique
Format 5,5 x 8,5 po
280 pages
En librairie le 1^{er} novembre 2016

ISBN PAPIER : 978-2-89712-390-1
PRIX PAPIER : 29,95 \$
ISBN EPUB : 978-2-89712-391-8
ISBN PDF : 978-2-89712-392-5
PRIX EPUB et PDF : 23,99 \$