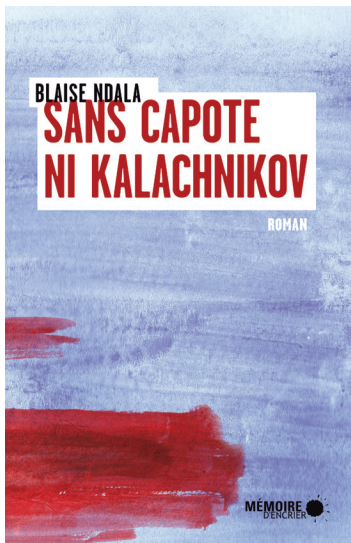


# COMMUNIQUÉ MÉMOIRE D'ENCRIER



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Sans capote ni kalachnikov*, roman de Blaise Ndala.

## Point de vue de l'éditeur

Au-delà de la guerre, de ce qui l'a provoquée et des dérapages, racontés par deux ex-soldats rebelles, Blaise Ndala fait le récit d'un monde obsédé par la célébrité et par la marchandisation de la misère. Tout ceci avec comme trame de fond un capitalisme sauvage où la guerre sert à exploiter les richesses minières des pays africains.

Rwenzori, Afrique des Grands Lacs. Fourmi Rouge et Petit Che traquent les ombres fuyantes du conflit le plus meurtrier depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ils se sont rebellés contre le dictateur qui a coincé le pays entre une espérance de vie en chute libre et une constipation électorale bien carabinée. Ce qui hante pourtant leur esprit dépasse les aléas du jeu politique. Leur obsession a un nom : Véronique Quesnel, cinéaste attirée par cette république déclarée « centre de gravité de la misère nègre ». Connaîtront-ils le vrai visage de celle qui, de Montréal à Hollywood, draine les foules ? Parviendront-ils à découvrir la vérité et à s'inventer un avenir ?

[Feuilleter en ligne](#)

FORMAT NUMÉRIQUE DISPONIBLE



## Point de vue de l'auteur

Si la misère ne faisait pas le bonheur, pas une seule célébrité n'irait au soleil voir si elle y est moins pénible ; et si elle n'était pas cotée en bourse, aucun riche n'y investirait sa fortune.

Ce roman est une auto-dénonciation : je viens avouer au lecteur que j'appartiens à cette société du spectacle qui participe, d'une crise à l'autre, à la mise en abîme de « l'aide » aux pauvres. Je viens lui tendre ma joue pour qu'il y balance la gifle qui me rappellera mon statut de comparse. Du Kivu au Congo, aux Gonaïves en Haïti, la danse du ventre de « l'egocharité » n'aurait peut-être pas séduit autant si j'avais fait de moi-même un homme qui s'interroge. Si je n'avais pas feint d'ignorer que nous ne donnons plus pour vaincre la misère que nous montre CNN, mais bien pour nous assurer que nous sommes le nombril du monde. C'est donc pour sortir de ma torpeur que j'ai écrit cette fiction, car si elle est auto-dénonciation, elle est avant tout monologue.

## L'auteur

Blaise Ndala est né et a grandi au Congo (RDC). Il s'établit au Canada en 2007 après des études de droit en Belgique. Son premier roman, *J'irai danser sur la tombe de Senghor* (L'Interligne, 2014), a reçu de nombreuses distinctions. Il vit à Ottawa.

## SANS CAPOTE NI KALACHNIKOV

Roman  
Format 5,5 x 8,5 po  
276 pages  
En librairie le 31 janvier 2017

ISBN PAPIER : 978-2-89712-429-8  
PRIX PAPIER : 29,95 \$  
ISBN EPUB : 978-2-89712-430-4  
ISBN PDF : 978-2-89712-431-1  
PRIX EPUB et PDF : 23,99 \$

MÉMOIRE  
D'ENCRIER   
LIRE AUTREMENT

1260, rue Bélanger  
Bureau 201  
Montréal, Québec  
H2S 1H9  
Tél. : 514 989 1491  
info@memoiredencrier.com  
www.memoiredencrier.com

**Relationniste**  
**Camille Robitaille**  
514 989 1491 | 514 742 4336  
relations@memoiredencrier.com