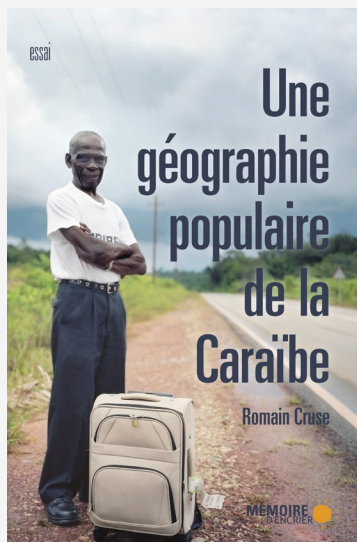


## Une géographie populaire de la Caraïbe

Romain Cruse

[Feuilleter en ligne](#)



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Une géographie populaire de la Caraïbe*, essai de Romain Cruse.

*Une géographie populaire de la Caraïbe* propose une nouvelle approche de la géographie et de la Caraïbe, loin des héros et des plages de sable. Le géographe Romain Cruse s'appuie sur des observations de terrain, des écrits scientifiques et l'étude des cultures et productions artistiques régionales pour aborder la Caraïbe de l'intérieur. L'ouvrage est enrichi de photographies, de cartes géographiques et de schémas.

### Point de vue de l'éditeur

*Une géographie populaire de la Caraïbe*, adaptation d'*Une histoire populaire des États-Unis* de Howard Zinn, rompt avec le regard enchanteur et fantastique des clichés touristiques. La Caraïbe est enfin une terre habitée. Romain Cruse mise ainsi sur une géographie humaine : la terre racontée par celles et ceux qui l'habitent. La caméra est braquée sur les villages de pêcheurs de Trinidad et de la Dominique, les quartiers surpeuplés d'Haïti, les Nègres marrons du Suriname, les communautés rasta de la Jamaïque, etc. L'auteur adopte le regard des classes populaires, inspiré d'observations sur le terrain et fondé sur un travail de recherche minutieux. La Caraïbe n'est donc ni un éden, ni un modèle de libre-échange, encore moins une région à forte croissance économique. On y découvre plutôt des sociétés profondément divisées selon des clivages ethniques et sociaux hérités du colonialisme, des bidonvilles dissimulés derrière des décors de carte postale, la manipulation des masses par les élites locales et les investisseurs étrangers. Romain Cruse donne à voir et à comprendre la condition caribéenne contemporaine, qui se nourrit de cultures et d'histoires singulières.

### Point de vue de l'auteur

« Cet ouvrage livre le point de vue d'un étranger qui s'est créolisé au contact de la région et dont le regard n'est plus celui de l'étranger, mais pas non plus celui du natif. C'est un ouvrage qui est dans l'ensemble assez sombre, en contraste net avec la luminosité et la beauté immédiatement perceptible de la Caraïbe, et qui montre comment les classes populaires, les gens ordinaires, s'adaptent à des situations économiques et politiques extrêmement difficiles et transforment ces épreuves en un véritable art de la survie. »

**Romain Cruse** est géographe. Il enseigne la géographie, l'histoire et l'économie de la Caraïbe à l'Université des Antilles et de la Guyane (UAG), à la Martinique, ainsi qu'à l'Université des West Indies (UWI), à Trinidad et à la Jamaïque. Il a publié de nombreux ouvrages et articles scientifiques sur la Caraïbe et dirige actuellement un atlas en ligne ([www.caribbean-atlas.com](http://www.caribbean-atlas.com)). Correspondant au journal *Le Monde diplomatique*, il publie dans divers magazines.

**MÉMOIRE  
D'ENCRIER** 

1260, rue Bélanger  
Bureau 201  
Montréal, Québec  
H2S 1H9  
Tél. : 514 989 1491  
Télec. : 514 938 9217  
[info@memoiredencrier.com](mailto:info@memoiredencrier.com)  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

**Contact de presse**  
Camille Robitaille  
Tél. : 514 989 1491  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

*Une géographie populaire de la Caraïbe*

Essai  
ISBN : 978-2-89712-202-7  
Format 6 x 9 po  
592 pages