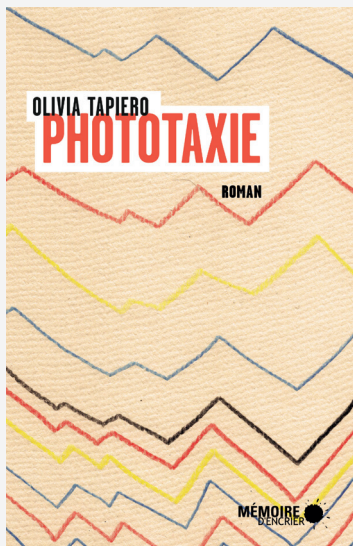


## COMMUNIQUÉ



[Feuilletage disponible en ligne](#)



© Youssef Shoufan

Phototaxie  
Littérature québécoise  
Roman dystopique  
L'homme qui tombe

Livre broché  
128 pages 5,5 x 8,5 po  
978-2-89712-492-2  
Roman  
Disponible en format numérique  
**En librairie le 22 août 2017**

**Relationniste :**  
Camille Robitaille  
514 989 1491, poste 103  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

## MÉMOIRE D'ENCRIER LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Phototaxie*, roman d'Olivia Tapiero.

*Phototaxie* rappelle les catastrophes contemporaines, à travers le récit de Théo, jeune star dévorée par un monde qui consomme tout – le talent, le succès, l'art –, Zev, le jeune anarchiste qui veut faire la révolution et fuit dans la forêt, et Narr, qui incarne un refus intégral.

Renoncer. Sauter les barrières. Brûler les horizons. Résonnent trois voix et trois cris qui résistent. Ombre et lumière, musique et silence s'enlacent d'un même mouvement dans ces villes abîmées où *l'homme qui tombe continue de tomber*. Un roman troublant qui met le feu aux certitudes, au confort des complaisances.

Point de vue de l'auteure

« Dans l'écriture de *Phototaxie*, je me suis ouverte à une forme de témoignage. Une colère sourde, aussi. J'ai écrit des choses qu'il me serait difficile de dire, d'admettre. Ce livre est un fruit jeté à la mer. C'est un livre censuré. Il se censure pour résister à la lumière. Pour lutter contre ce qui voudrait tout dire. »

Née en 1990 à Montréal, **Olivia Tapiero** est romancière. Elle est l'une des voix contemporaines les plus incisives. *Phototaxie* est son troisième roman. Elle a publié *Espaces* (XYZ, 2012) et *Les murs* (VLB) qui lui a valu le Prix Robert-Cliche en 2009.

Lecture, suivie d'un lancement

31 août 2017, 18 h 00

Librairie Gallimard (3700 Boul St-Laurent, Montréal)