



Chronique
Récit de voyage
Amérique
Errance
Littérature haïtienne

Collection Chronique
Livre broché
336 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-550-9
Disponible en format numérique
En librairie le 6 mars 2018

Contact : Marie-Ève Blais
514 989 1491, poste 103
commercial@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Baskets* de Jean-Claude Charles, coordonné par Alba Pessini.

Quel usage faire du monde? Jean-Claude Charles, errant aux pieds poudrés, propose dans ses récits de voyage un monde sans visa où la liberté de circuler et d'imaginer est le seul guide. Éloge du vagabondage, de l'errance et de la lecture. « Comment se balader... sans donner des nouvelles de l'état du monde, petits romans, petits portraits, choses vues et entendues, traversées d'histoires, se balader n'importe où, le nez en l'air, renifler l'air du temps [...] prendre le pouls d'une humanité qui se débat, mesurer des climats, engranger des fictions minuscules... »

Extrait du recueil

Port-au-Prince – Je me réveille dans une ville bruyante. Chaleur et poussière. Mes premières impressions? Quatre images. Au pied de la passerelle de l'avion : la jeune fille en jeans et T-shirt blanc portant l'inscription en lettre bleu et rouge : « Haïti libérée ». La foule, brandissant des drapeaux, venue, m'a-t-on dit, empêcher le départ du chef de la police secrète de l'ancien régime. Le gros registre consulté longuement par l'officier d'immigration, une jeune femme courtoise qui a fini par me délivrer un permis de séjour. Et, une fois dehors, après un simulacre de contrôle douanier par un soldat distrait, cette question d'un manifestant : « Depuis quand étiez-vous à l'étranger? » À ma réponse, il s'est retourné, a répété en criant : « 16 ans! » Les gens ont applaudi.

Baskets donne à lire une mosaïque de récits et de formes, dans une écriture fragmentée, s'attachant toujours à l'essentiel. Alba Pessini présente ainsi les chroniques dans sa préface :

Descriptions, rencontres, portraits, conversations, interviews concourent à cerner l'identité d'un pays ou d'une ville. Charles laisse la parole à ceux qui vivent à Harlem, à Brasilia, à Azincourt, au Burkina Faso, les serveuses des cafés, de modestes travailleurs, les immigrés haïtiens qui peuplent New York, des anonymes, parfois ceux qui font l'Histoire, un compagnon de Martin Luther King, Don Elder Camara. Les portraits sont brièvement croqués, quelques mots suffisent à dessiner une silhouette, une personnalité.

L'auteur

Né en 1949 à Port-au-Prince et décédé à Paris en 2008, Jean-Claude Charles, romancier, poète, essayiste et journaliste, est l'auteur d'une œuvre immense, rééditée chez Mémoire d'encrier.

« Je m'imprègne tout doucement des choses, des lieux, des gens, d'un pays que je connais parfois, que je découvre souvent. »