



LE MAI 68 DES CARAÏBES

ROMAIN CRUSE

MÉMOIRE
D'ENCRIER

[Feuilleter un extrait](#)

Révolutions
Politique
Culture
Mouvements sociaux
Caraïbes

Collection Essai
Livre broché
400 pages 6 x 9 po
978-2-89712-532-5
Disponible en format numérique
Au Canada le 24 avril 2018
En Europe le 11 mai 2018

Contact Canada : Sara Dignard
514 989 1491, poste 103
relations@memoiredencrier.com

Contact France : Sylvain Neault
+33 (0) 6 77 31 41 08
presse.memoiredencrier@gmail.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Le Mai 68 des Caraïbes*, essai de Romain Cruse.

Une nouvelle fenêtre s'ouvre sur les grands mouvements populaires des années 1960 et 1970 dans la Caraïbe. Que se passe-t-il durant ces révoltes à San Juan, à Kingston et à Pointe-à-Pitre? Que reproche-t-on à ces Dreads abattus par la police à la Dominique? Comment expliquer ces coups d'État fantasques à la Grenade et au Suriname? Quelles résonances entre ces événements isolés, la longue marche pour l'émancipation caribéenne et les trépidations du monde occidental: Mai 68 en France, Révolution tranquille au Québec, lutte pour les droits civiques aux États-Unis; mais aussi éviction de De Gaulle et assassinat de Kennedy. Cet ouvrage revisite bien des idées reçues sur la Caraïbe, sur les liens entre socialisme et capitalisme, sur la finance, et sur quelques concepts creux de cette époque qui nous hantent toujours tels le développement, la crise économique, les théories du complot. Romain Cruse raconte une histoire populaire de la révolution caribéenne, en donnant à l'Histoire la force du vécu et du vivant. *Le Mai 68 des Caraïbes* est un petit manuel de la résistance.

Selon l'auteur Romain Cruse

«Mai 68 aujourd'hui, c'est un souvenir un peu vague, un slogan libertaire à moitié effacé sur un mur au pied duquel une femme fait la manche, entre deux publicités de luxe. Sur le plan des mœurs, Mai 68 est un assouplissement, sur le plan politique, un raidissement et sur le plan intellectuel, une grande confusion. Pour la Caraïbe, j'ai essayé de broser un vaste tableau, en parlant de la façon dont les grandes figures politiques, les ouvriers, les paysans, les artistes, ces gens si différents, ont vécu cette période. Et comment ce qui a paru, pour certains, un progrès social a été, pour d'autres, les plus pauvres, une régression. Mai 68 est un grand paradoxe.»

L'auteur

Romain Cruse est un géographe passionné et homme de terrain. Il est l'auteur de *Une géographie populaire de la Caraïbe* paru en 2014 chez Mémoire d'encrier. Il vit à Fort-de-France. Correspondant au journal *Le Monde diplomatique*, il publie dans divers magazines.