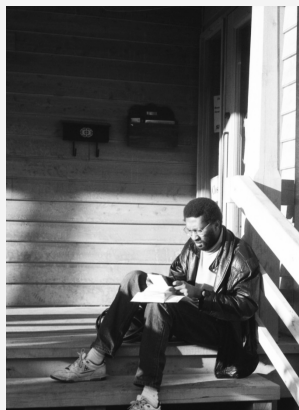
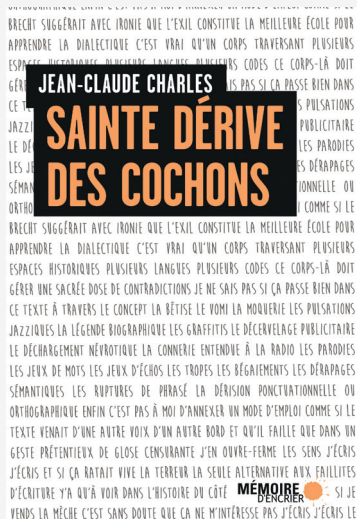


COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Fiction contemporaine
Dérive
Fragment
Exil
Littérature haïtienne

Collection Roman
Livre broché
80 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-553-0
Disponible en format numérique
En librairie le 6 mars 2018

Contact : Marie-Ève Blais
514 989 1491, poste 103
commercial@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Sainte dérive des cochons*, fiction de Jean-Claude Charles.

Errance et célébration du langage. Jean-Claude Charles jongle avec l'écriture. Il n'a peur ni des naufrages ni des séismes dont les mots sont capables.

Extrait du livre

elle fait une grimace quelque chose comme un clignement aigu de l'œil une moue un mot muet la bouche entrouverte on dirait une pantomime mais apparemment insignifiante dérisoire gratuite puis brusquement elle prend son élan bondit c'est un elle court après le c'est à ce moment que coup de cloche elle reçoit ça en plein dans la gueule elle culbute ses bras s'affolent elle essaye de s'accrocher à quelque chose à quelqu'un n'importe quoi la boîte aux lettres là ouais la poubelle culbute n'importe quoi vous dis-je elle se cogne le crâne contre le caniveau s'étale se déroule le long du trottoir elle se réduit à une vitesse effroyable il m'a volé mon ces paroles à peine articulées c'est une voix de marmite un bruit de tôle une hideur chétive ça se déroule son crâne s'ouvre sur l'asphalte ça s'étale sous nos pas ça éclate

Fiction contemporaine. Couléés de mots et de signes. Glissement d'une terre à l'autre. D'une mer à l'autre. L'errance s'enracine dans le voyage. Fable, autobiographie, poésie, qu'importe! Le récit opère de fragment en fragment. Demeurent la scansion intérieure et la danse des mots. Jean-Claude Charles assume tous les risques, quitte à gommer conventions, prophéties et langues pour dire une Amérique apocalyptique : « ces roulements de tambours en Amérique annoncent une ère entière de catastrophes l'Amérique en péril... »

L'auteur

Né en 1949 à Port-au-Prince et décédé à Paris en 2008, Jean-Claude Charles, romancier, poète, essayiste et journaliste, est l'auteur d'une œuvre immense, rééditée chez Mémoire d'encrier.

« les jeux de mots les jeux d'échos les tropes
les bégalements les dérapages sémantiques les
ruptures de phrasé la dérision ponctuationnelle ou
orthographique enfin c'est pas à moi d'annexer un
mode d'emploi »