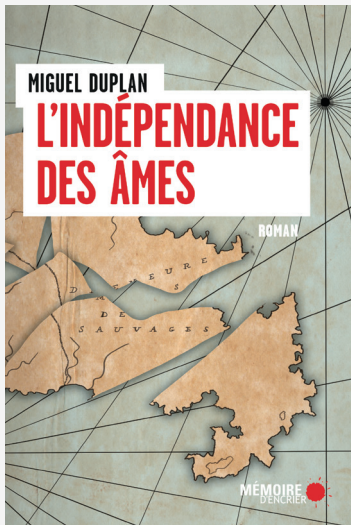


## COMMUNIQUÉ

**MÉMOIRE D'ENCRIER**  
LIRE AUTREMENT



[Feuilleter disponible en ligne](#)



Roman  
Martinique  
Grève  
Indépendance  
Histoire

Collection Roman  
Livre broché  
240 pages 5,5 x 8,5 po  
978-2-89712-562-2  
Disponible en format numérique  
En librairie le 26 mars 2018

Contact : Marie-Ève Blais  
514 989 1491, poste 103  
[commercial@memoiredencrier.com](mailto:commercial@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *L'indépendance des âmes*, roman de Miguel Duplan.

La Martinique. Ce bout d'île empêtré dans sa singularité française accède à l'indépendance à la suite du mouvement de la Pwofitasyon : grève générale contre la vie chère et l'exploitation outrancière aux Antilles. *L'indépendance des âmes* est une fresque historique, dystopique, riche en saveurs, humours et humeurs créoles. Écriture somptueuse. Personnages fracassants. Sensualités débridées. Rien n'est épargné dans cette fable politique qui met face à face Jean-Baptiste de Négri, béké déchu de ses privilèges, et Moïse M'Adouba, leader noir devenu dictateur à vie.

### Extrait du recueil

« Jean-Baptiste de Négri rêve. Forcément, il chante les amours invraisemblables. À la fin des années quatre-vingts, à l'âge de vingt ans, il avait déserté la plantation facile de son père. Dans les nuits de Fort-de-France, il boissonnait à la recherche d'aventures simples et sans lendemain, fréquentant bouges connus et inconnus. »

Miguel Duplan, avec toute la démesure qui caractérise son écriture, ouvre un horizon neuf dans ce roman qui jongle avec l'histoire, la politique et les questions de couleurs. Les personnages sont marqués tous par un impossible désir, minés par leur propre impuissance à se projeter dans un quelconque avenir. La dépendance et l'aliénation paralysent l'île.

### Selon l'auteur Miguel Duplan

« La Martinique trouve paradoxalement ses forces, ses spiritualités dans la mise en scène de ces aliénations. Le pays tout entier est un personnage qui participe à ma création. La politique est un chant comme un autre pour explorer ces aliénations. »

### L'auteur

Né à Sainte-Marie en Martinique, Miguel Duplan vit en Guyane où il enseigne. Prix Carbet 2007 pour son roman *L'Acier* (L'Harmattan), il est l'auteur de *Discours profane* (Éditions des Équateurs, 2008), *Un long silence de Carnaval* (Quidam éditeur, 2010), *Chronique des monts jolis* (Seuil, 2014). Il a publié chez Mémoire d'encrier *Les chants incomplets* (2013).