

## COMMUNIQUÉ

### SPATIALITÉS LITTÉRAIRES ET FILMIQUES FRANCOPHONES : NOUVELLES PERSPECTIVES

SOUS LA DIRECTION DE  
FRANÇOISE NAUDILLON  
ET Mbaye DIOUF



**MÉMOIRE D'ENCRIER**  
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Spatialités littéraires et filmiques francophones : nouvelles perspectives* essai sous la direction de Mbaye Diouf et de Françoise Naudillon.

Cet ouvrage est l'un des premiers travaux scientifiques consacrés aux littératures et aux cinémas francophones sous l'angle d'une géocritique postcoloniale. Développée au début des années 2000 autour des travaux de Bertrand Westphal, la géocritique est un nouveau champ d'étude de la représentation des espaces référentiels dans les narrations littéraires et non littéraires. Cet ouvrage en analyse les potentialités sémantiques dans les textes et les films francophones contemporains et montre comment des villes comme Dakar, Bizerte, Paris, Port-au-Prince, Libreville, Cyrthe ou le Cap révèlent de nouvelles topographies urbaines dont les formes architecturales et les histoires humaines sont reconstruites de manière surprenante dans les romans et les films francophones.

#### **Collaborateurs et collaboratrices**

Françoise Naudillon, Mbaye Diouf, Sihem Sidaoui, Obed Nkuzimana, Sada Niang, Whitney Beville, Mouhamadou Cissé, Morgan Faulkner, Srilata Ravi, Josias Semujanga, Vincent Simédoh, Désiré Nyela, Kodjo Attikpoé, Lamia Mecheri.

Littérature et cinéma  
Francophonie  
Imaginaire  
Géocritique  
Postcolonialisme

Collection Essai  
Livre broché  
234 pages 6 x 9 po  
978-2-89712-544-8  
Disponible en format numérique  
En librairie le 5 septembre 2018

Contact : Anne Kichenapanaidou  
514 989 1491, poste 103  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

Un élargissement des frontières herméneutiques de la spatialité littéraire et cinématographique en francophonie constitue un important et nécessaire moment de réflexion que les études réunies dans ce volume veulent marquer.