

COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Crédits Homère Cardichon

Roman haïtien
Littérature caraïbéenne
Rencontre amoureuse
Écrits sur Port-au-Prince
Féminisme

Collection Legba
Livre broché
192 pages 4,25 x 7 po
978-2-89712-480-9
Disponible en format numérique
En librairie le 5 septembre 2018

Contact : Anne Kichenapanaidou
514 989 1491, poste 103
relations@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier dans la collection Legba *Le bout du monde est une fenêtre* roman de Emmelie Prophète.

Quelle est la distance entre soi et l'horizon, les êtres et les désirs? Derrière la fenêtre d'une maison penchée, Rose engage avec Samuel un dialogue sans mots, fait d'interdits, de secrets et de folies. Les solitudes résonnent – échos et silences peuplent la ville de cris étouffés, de destins avortés. Les voix se relaient dans un théâtre d'ombres au cœur de ce Port-au-Prince fissuré. Reste le bleu de la mer et des rêves d'amour pour faire croire que le bout du monde est une fenêtre.

Extrait

« Samuel n'avait que huit ans quand il laissa son village pour Bondeau. Il était pieds nus. Il avait toujours été pieds nus. Il portait une chemise trop grande qui flottait sur lui, un pantalon trop large, offerts par Voisin Annonce. Ces vêtements, dans une autre vie, avaient dû être un uniforme d'écolier. La chemise avait des petits carreaux bleus et blancs, et le pantalon était taillé dans un kaki raide. Samuel était parti l'après-midi du jour où on avait enterré sa grand-mère. Il n'avait pas eu de chagrin particulier. Il avait seulement compris qu'il devait s'en aller, qu'il venait d'accéder à un statut qu'il ne comprenait pas trop. Il n'avait jamais établi une véritable relation avec cette grand-mère qui respirait dans la même petite pièce sombre que lui, qui avait toujours été malade. Il aurait pu ne pas rentrer que cela aurait été la même chose. »

Échos de presse

« La noirceur du réel haïtien n'a d'égale que le souci de l'auteur à le peindre calmement, parfois cruellement, en mettant son lecteur à l'épreuve de destins où le mot bonheur ne semble pas avoir été prévu. Si ce n'est dans ces miracles de tendresse qui bouleversent parfois une journée, parfois toute une vie. »

Valérie Marin La Meslée, *Le Point*

L'auteure

Née à Port-au-Prince, Emmelie Prophète est poète et romancière. Elle a étudié en littérature, en communication et en droit. Son œuvre est publiée aux éditions Mémoire d'encrier. Elle vit à Port-au-Prince.

Emmelie Prophète fait partie des générations de femmes auteures haïtiennes contemporaines comme Yanick Lahens, Kettly Mars, Evelyne Trouillot, Edwidge Danticat.