

COMMUNIQUÉ



Crédits Pascal Hée

Roman caribéen
Roman haïtien
Féminisme
LGBT
Littérature haïtienne

Collection LEGBA
Livre broché
144 pages 4,25 x 7 po
978-2-89712-571-4
Disponible en format numérique
En librairie le 1^{er} novembre 2018

Contact : Anne Kichenapanaidou
514 989 1491, poste 103
relations@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier dans la collection Legba *L'heure hybride*, roman de Kettly Mars.

Port-au-Prince — Rico L'Hermitte, profession gigolo, beau gosse des quartiers pauvres, vend son corps. Comme le goût des fruits défendus, *L'heure hybride* dresse le portrait d'un monde qui se bat entre luxe et survie.

Extrait

« Je suis un homme ambigu, à cheval entre deux mentalités, entre deux types physiques, entre deux classes sociales, entre deux sexualités. J'intrigue et attire mâles et femelles par mon allure de beau ténébreux et mon cynisme. Ma vie durant j'ai cultivé l'ambiguïté, jusqu'à en faire un métier, un art, une passion garantissant ma survie dans cette société qui pardonne tout à un homme, ses convictions politiques, ses lâchetés, ses magouilles, ses vices, tout, sauf sa pauvreté. »

L'auteure

Née à Port-au-Prince, Kettly Mars est poète et romancière. Elle est l'auteure d'une œuvre importante. Elle a publié notamment les romans *Je suis vivant* (2015, Mercure de France), *Aux frontières de la soif* (2013, Mercure de France), *Le prince noir de Lillian Russell* (2011, Avec Leslie Péan, Mercure de France), *Saison sauvage* (2010, Mercure de France), *Fado* (2008, Mercure de France), *Kasalé* (2007, Vents d'ailleurs).

Prix Senghor de la Création littéraire 2006.