

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
Louis-Karl Picard-Siouï	
Introduction	9
Marie-Hélène Jeannotte, Jonathan Lamy et Isabelle St-Amand	
1 Les Autochtones d'Amérique du Nord : Dépossession et reconquête de soi par l'écriture	21
Jeannette Armstrong	
2 Godzilla contre le postcolonial	27
Thomas King	
3 Oratoire : accéder à la théorie	39
Lee Maracle	
4 Manières manifestes	45
Gerald Vizenor	
5 Mettre en scène des histoires : L'essor du théâtre autochtone au Canada	53
Drew Hayden Taylor	

6	Autobiographie non autorisée de moi-même	69
	Sherman Alexie	
7	Retourner chez soi grâce aux histoires	83
	Neal McLeod	
8	Voir (et lire) rouge : Les Indiens hors-la-loi dans la tour d'ivoire	105
	Daniel Heath Justice	
9	Colmater les brèches ou résoudre la quadrature du cercle? Une rétrospective	131
	Renate Eigenbrod	
10	Stratégies d'engagement éthique: Lettre ouverte aux spécialistes non autochtones des littératures autochtones	151
	Sam McKegney	
11	Pourquoi le cri est la plus sexy de toutes les langues	161
	Tomson Highway	
12	Mythe, politique et santé	169
	Jo-Ann Episkenew	
13	Décoloniser les postcoloniaux	193
	Emma LaRocque	
14	« Je peux vous raconter l'histoire comme je l'ai entendue » : Des récits de vie et le pont terrestre <i>INUIT QAUJIMAJATUQANJIT</i>	207
	Keavy Martin	
15	À l'extrême marge : La poétique autochtone en tant que résurgence du lieu	229
	Warren Cariou	
	Notes	239