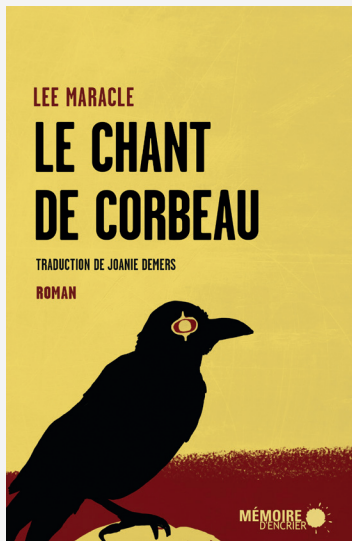


COMMUNIQUÉ



Littérature autochtone
Environnement et nature
Sagesse autochtone
Féminisme
Communauté Stó:lō

Collection Roman
Livre broché
240 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-535-6
Disponible en format numérique
En librairie le 23 janvier 2019

Contact : Anne Kichenapanaidou
514 989 1491, poste 103
relations@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Le chant de Corbeau* roman de Lee Maracle, traduit de l'anglais par Joanie Demers

L'épidémie de grippe asiatique des années 1950 atteint la Colombie-Britannique et ravage la communauté. Les Autochtones sont livrés à eux-mêmes et les médecins blancs négligent de les soigner. La jeune Stacey, sa mère et les autres femmes du clan de Loup se serrent les coudes, enterrent leurs morts, à l'ombre de la prophétie de Corbeau : « Les grandes tempêtes façonnent la terre, font éclore la vie, débarrassent le monde de tout ce qui est vieux pour faire place au neuf. Les humains appellent ça des catastrophes. Ce sont juste des naissances. »

Extrait de la préface

« Si nous ne sommes pas les bons sauvages dépeints par les écrivains romantiques, nous ne sommes pas non plus les brutes que décrivent certains auteurs racistes. Une tradition qui fait encore partie de notre vie aujourd'hui, c'est de parler aux arbres, aux plantes, aux poissons et aux autres animaux, et plus particulièrement à Corbeau et à Cèdre. »

Ce qu'on en dit

« De sa plume généreuse, truculente et empreinte de sagesse comme une vivifiante bouffée d'air marin, Maracle narre une histoire profondément ancrée dans la communauté. Avec ses cèdres, ses corbeaux, son océan et ses personnages, l'univers de Maracle déborde de vie. »

Eden Robinson, auteur de *Son of a Trickster* et *Monkey Beach*
et membre des nations Haisla et Heiltsuk

L'auteure

Née en 1950, Lee Maracle, auteure issue de la communauté Stó:lō, en Colombie-Britannique, est l'une des grandes voix de la littérature des Premières Nations. Poète, romancière, essayiste et scénariste, elle est considérée comme la gardienne des mythes des Premières Nations.

Lee Maracle est la gardienne des mythes des Premières Nations et l'une des pionnières de la résurgence autochtone.