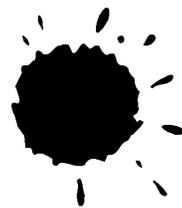


COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER

LIRE AUTREMENT



TOUT CE QU'ON NE TE DIRA PAS, MONGO

LE
G
B
A

DANY
LAFERRIÈRE



Crédits Sarah Rouleau

Littérature des Caraïbes
Littérature québécoise
Biographie
Immigration
Exil

Collection Legba
Livre broché
320 pages 4,25 x 7 po
978-2-89712-616-2
Disponible en format numérique
En librairie le 13 février 2019

Contact : Anne Kichenapanaidou
514 989 1491, poste 103
relations@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier dans la collection de poche Legba *Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo* récit de Dany Laferrière

«Au jeune Mongo, Laferrière raconte quarante années de vie. Une longue lettre d'amour au Québec. On retrouve avec plaisir le ton à la fois léger et sérieux de cet écrivain d'exception, son amour pour le Québec et pour la vie, son humour fin, sa sensibilité et la qualité du regard qu'il porte sur l'humain.»

Marie-France Bornais, *Journal de Montréal*

«Si le livre semble s'adresser d'abord à Mongo, puis au nouvel immigré au sens plus large, il se veut aussi un miroir offert aux québécois, à ceux que Dany désigne comme les natifs. C'est fait avec humour, et beaucoup d'amour.»

Danielle Laurin, *Le Devoir*

«Un livre plein de tendresse.»

Marie-Louise Arsenault
Radio-Canada/Plus on est de fous, plus on lit

Extrait

«Il faut rester vigilant. L'exil est la plus grande école de conduite. On devrait envoyer tous les enfants faire un stage à l'école de l'exil. À ce jour, seuls les damnés de la terre semblent bénéficier de ce cours magistral. Dans cette obligation d'observer attentivement l'autre, on se découvre parfois. En analysant ainsi chacun de ses gestes, cela prend un temps avant de voir qu'on était en face d'un miroir.

— Je risque de me perdre dans cette aventure.

— C'est le risque du voyage, Mongo.»

L'auteur

Écrivain, membre de l'Académie française, Prix Médicis en 2009 pour le roman *L'énigme du retour*, Dany Laferrière est l'auteur d'une œuvre remarquable, traduite dans le monde entier. Il a publié chez Mémoire d'encrier *Les années 80 dans ma vieille Ford* (2005), *Tout bouge autour de moi* (2011) et *Journal d'un écrivain en pyjama* (2013).

Une longue lettre d'amour au Québec