

## COMMUNIQUÉ



Crédits Pascal Lysaught

Poésie québécoise  
Poésie contemporaine  
Arbres de Montréal  
Montréal  
Forêt urbaine  
Environnement

Hors collection  
Livre broché  
88 pages 5,5 x 7,5 po  
978-2-89712-626-1  
Disponible en format numérique  
En librairie le 27 mars 2019

Contact : Anne Kichenapanaidou  
514 989 1491, poste 103  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

## MÉMOIRE D'ENCRIER LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Lettres en forêt urbaine*.  
*Le projet xanadu* de Bertrand Laverdure  
Illustrations de Catherine Filteau

Que serait Montréal sans la souveraineté de ses arbres ?

*L'arbre est politique*. Bertrand Laverdure sait parler aux arbres. Sans eux, les gens perdraient leur chemin et leur cœur. Une musique infinie, un vertige, un piano, ou une danse projetée sa lumière sur la ville. Que serait Montréal sans ce peuple vertical qui enseigne la douceur, l'espoir et l'humilité ?

« Écrire aux arbres, c'est écrire au temps, à la durée concrète, c'est échanger aussi avec le plus vieux réseau de communication au monde. Les arbres et leurs « hyperracines » existent depuis plus de trois cents millions d'années, le world wide web n'a que cinquante ans et n'est qu'une métaphore inspirée de leurs exploits d'adaptation. »

### Extrait

LETTRÉ AU GRAND SAULE PLEUREUR DORÉ  
SUR LAFONTAINE COIN MORGAN

Cher Skeletor,

C'est l'hiver et tu es nu. Tu distribues tes os mous de doigts noueux autour de ton tronc de vieux printemps. Squelette marin, créature des profondeurs, tu fais claquer le froid sur ton instrument à fanons.

Paisible comme une descente en apnée dans un gouffre bleu, tu assombris les circulaires.

Tes baguettes couleur safran flattent mes rêveries. Tu es la vigie d'un ruisseau mort.

### Point de vue de l'auteur

L'arbre est à la fois l'esclave de notre mode de vie et l'estrade sur lequel les pieds des humains installent leur pouvoir. L'arbre est politique parce qu'il aurait dû voter lui aussi, consentir à son exploitation éhontée, freiner de par sa révolte la folie expansive des êtres humains. Mais un peu comme tous ces sans-papiers, ces sans grades et sans identité, on peut en faire ce que l'on veut pour assouvir nos besoins et asseoir notre pouvoir planétaire.

### L'auteur

Bertrand Laverdure vit à Montréal. Il a publié une vingtaine de titres en poésie, roman, essai.

LANCEMENT | SPECTACLE

jeudi le 28 mars à 18h

Maison des écrivains (UNEQ), 3492, rue de Laval  
Avec Vincent Collard, pianiste, guitariste et chanteur &  
Sophie Lemaire, chanteuse