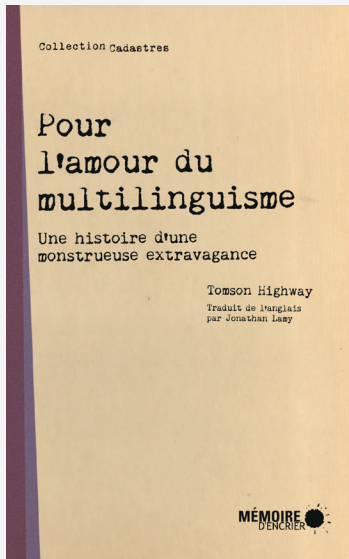


## COMMUNIQUÉ

**MÉMOIRE D'ENCRIER**  
LIRE AUTREMENT



Crédits Sean Howard

Premières Nations  
Langues autochtones  
Littérature autochtone  
Multilinguisme  
Littérature canadienne

Collection Cadastres  
Livre broché  
72 pages 4,25 x 6,75 po  
978-2-89712-617-9  
Disponible en format numérique  
En librairie le 20 mars 2019

Contact : Anne Kichenapanaidou  
514 989 1491, poste 103  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier dans la collection Cadastres *Pour l'amour du multilinguisme. Une histoire d'une monstrueuse extravagance* de Tomson Highway  
Traduit de l'anglais par Jonathan Lamy

*Ne parler qu'une seule langue,  
c'est comme vivre dans une maison  
avec une seule fenêtre. Vous voyez toujours  
une seule et unique perspective...*

Quelle belle manière de découvrir l'univers délirant de cet auteur brillant et libre! Dans cet essai très personnel, Tomson Highway évoque, avec humour, grâce et intelligence, la musique des langues – cri, déné, latin, français, anglais, espagnol, portugais – ayant fondé sa vie.

### Échos de presse

«Conteur incomparable avec un talent pour l'exagération si grand que vous croirez qu'il dit toujours la vérité, Highway explique comment il a ajouté le déné, l'inuktitut, le latin, l'anglais, le français et un peu d'espagnol à son lexique. Apprendre de nouvelles langues tard dans sa vie est difficile, mais Highway nous encourage à laisser le pouvoir du langage élargir notre monde.»

Dianne Meili, *Alberta Views*

« Une lecture délirante. »

*CBC Books*

« Une tournée humoristique à travers les langues et les communautés qui ont formé ce dramaturge, romancier et musicien en tant que personne. »

*Quill & Quire*

### L'auteur

Dramaturge, écrivain, compositeur et pianiste, Tomson Highway est l'un des auteurs autochtones les plus importants du Canada. Deux de ses ouvrages ont fait l'objet d'une traduction française : son roman *Champion et Oneemeetoo* (2004) et sa pièce de théâtre *Dry Lips devrait déménager à Kapuskasing* (2009), parus aux Éditions Prise de Parole.