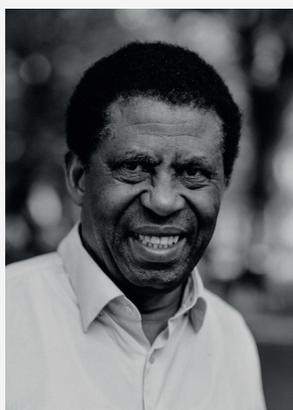


## COMMUNIQUÉ

# JOURNAL D'UN ÉCRIVAIN EN PYJAMA

DANY LAFERRIÈRE  
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



© Sarah Rouleau

Création littéraire  
Notes à un jeune écrivain  
Cahier d'écriture  
Astuces et conseils d'écriture  
Initiation à l'écriture

Collection Legba  
Livre broché  
352 pages 4,25 x 7 po  
978-2-89712-712-1  
Librairie Canada : le 22 janvier 2020

Contact : Marie-Ève Blais  
514 989 1491, poste 102  
[commercial@memoiredencrier.com](mailto:commercial@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

MÉMOIRE D'ENCRIER  
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier dans la collection Legba  
*Journal d'un écrivain en pyjama*  
chronique de Dany Laferrière

*Journal d'un écrivain en pyjama* suggère l'idée de l'écrivain amateur, avec cette odeur printanière et l'enthousiasme des débuts. On lit, on rêve, on écrit. C'est une part essentielle dans la cité. Imaginez un écrivain en pyjama dans cet art de converser... C'est, nous dit Laferrière, un « dialogue que j'ai appris sur la galerie de ma grand-mère quand elle proposait une tasse de café aux passants. L'encre remplace l'oralité... Je prolonge la manière de ma grand-mère : le café pour Da, et l'encre pour moi. Deux carburants qui irriguent la conversation et le dialogue. »

### Extrait

« Je me souviens de ce jeune homme qui n'arrêtait pas de me poser des questions concernant le métier d'écrivain – malgré tous les livres écrits au fil de ces années, je n'arrive pas à voir l'écriture comme un métier. [...] Je tente ici de répondre à l'une d'elles (celle qui revient le plus souvent quand un jeune écrivain en rencontre un plus vieux) : comment écrivez-vous ? J'entre toujours dans un nouveau livre sur la pointe des pieds, comme dans une nouvelle maison dont on n'a aucune idée de la disposition des pièces. »

### Échos de presse

« C'est le récit d'une grande aventure avec l'écriture et la littérature. »

Guy A. Lepage, *Tout le monde en parle*

« Un livre composé d'une multitude de petites chroniques d'humeur et de réflexions qui donnent envie d'écrire. Des conseils, des réflexions, des pointes d'humour... »

Claude Bernatchez, *Radio-Canada - Première heure*

« Un roman à la frontière de l'essai où l'auteur prodigue des conseils à ceux qui aimeraient écrire. [...] Un livre que vous allez aimer. »

Catherine Lachaussee, *Radio-Canada cet après-midi*

### L'auteur

Écrivain, membre de l'Académie française, Prix Médicis en 2009 pour le roman *L'énigme du retour*, Dany Laferrière est l'auteur d'une œuvre remarquable. Il a publié chez Mémoire d'encrier *Les années 80 dans ma vieille Ford* (2005), *Tout bouge autour de moi* (2011), *Journal d'un écrivain en pyjama* (2013, 2020) et *Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo* (2015).

Un incontournable pour la création littéraire  
et l'enseignement de la littérature