

COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



© Nadya Kwandibens

Littérature autochtone
Décolonisation
Résurgence autochtone
Michi Saagiig Nishnaaberg
Oralité

Collection Roman
Livre broché
152 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-672-8
Disponible en format numérique
Librairie Canada : le 12 février 2020
Librairie France : 11 juin 2020

Contact : Marie-Ève Blais
514 989 1491, poste 102
commercial@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier

On se perd toujours par accident

récit de Leanne Betasamosake Simpson

traduit de l'anglais par Arianne Des Rochers et Natasha Kanapé Fontaine

Dans ce recueil visionnaire, Simpson déploie de nouveau le fragment littéraire comme outil d'intervention décoloniale. Son écriture à la fois poétique et provocante génère une réalité décolonisée qui résiste aux discours dominants et échappe aux catégorisations consacrées. Une corneille qui observe un chevreuil accro au sel de voirie; le lac Ontario qui inonde Toronto pour refaire le monde à zéro; des amants qui séjournent dans le dernier recoin de la forêt boréale; trois camarades qui recueillent de l'eau d'érable dans un quartier cosu; et Kwe qui obtient son permis d'arme à feu en campagne ontarienne...

Des fragments afin de piéger le grand récit. Un regard neuf, puissant et tranchant pour raconter autrement le monde. Leanne Betasamosake Simpson associe - dans des formes brèves et inédites - contes autochtones, musique, science-fiction, réalisme contemporain et voix poétique.

Extrait

« du moment où tu as réussi à t'enfuir de ceux qui t'emprisonnaient, personne n'allait plus jamais se mettre dans ton chemin. va chercher ton propre fusil. fabrique-toi ton propre filet. tue ton propre orignal. prends-toi deux maris et une épouse et rends-les fous en leur vouant un amour pur. donne naissance à une nation de façon indigne, en rampant dans l'urine et les excréments et la saleté et les entrailles fumantes de la trahison. »

L'auteure

Écrivaine, musicienne, membre de la communauté Michi Saagiig Nishnaaberg, Leanne Betasamosake Simpson est l'une des figures de proue du mouvement de la résurgence autochtone au Canada. Est paru également chez Mémoire d'encrier *Cartographie de l'amour décolonial* (2018).

« Ludique, fouguese et farouchement drôle, Leanne Betasamosake Simpson écrit des histoires d'amour irrésistibles dans la gueule du génocide. Génie de la forme et inventrice de genres non conventionnels, il n'y a tout simplement personne comme elle. »

Naomi Klein