

COMMUNIQUÉ



©Étienne Bienvenu

Poésie québécoise
Poésie contemporaine
Féminisme noir
Anti-racisme
Speak white

Collection Poésie
Livre broché
104 pages 4,25 x 7 po
978-2-89712-688-9
Disponible en format numérique
Librairie Canada: 1^{er} avril 2020

Contact au Canada :
Marie-Ève Blais
514-989-1491, poste 102
commercial@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *La femme cent couleurs*, recueil de poésie de Lorrie Jean-Louis

Cent ou sans. Qu'importe. La mémoire appelle les origines, mêlant temps, histoires, langues, races et couleurs. La révolte gronde : « être une femme est un programme à réviser constamment. » *La femme cent couleurs* clame le chant de l'Amérique à brûler ou à naître. Tentant l'expérience neuve et fragile des vents, une voix susurre que « les fantômes ne dorment pas ».

L'auteure refait la parole, parole des origines recommencée dans la rencontre et la beauté. Profondément féministe, *La femme cent couleurs* renaît ici ailleurs, sans injonction ni assignation.

Extrait

*Qui es-tu ?
la fille du silence
la sœur du déni
que vois-tu ?
des chimères
qu'espères-tu ?
hier*

Pour l'auteure Lorrie Jean-Louis

« Je n'aime pas l'expression « les gens de couleurs ». Moi qui aime tant les couleurs, je pense que l'expression est faussement bucolique, car il ne s'agit en fait que du Noir ou presque. Pour moi, elle devrait signifier que chaque jour je puisse décider de ma couleur : vert, rouge, marron... C'est une façon détournée de nommer la race. *La femme cent couleurs* est venue m'habiter et il était clair que c'était tout. CENT ou rien, SANS. Si on ne me les donne pas toutes, je n'en veux aucune. »

L'auteure

Née à Montréal de parents haïtiens, Lorrie Jean-Louis a étudié en bibliothéconomie et en littérature. Elle a travaillé en enseignement, animation, lecture et édition. Elle collabore avec la revue *Liberté*. *La femme cent couleurs* est son premier livre.

Le lancement de *La femme cent couleurs*
se tiendra à Montréal le samedi 4 avril à 14h
à la librairie Zone Libre (262 rue St-Catherine Est)