

COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT

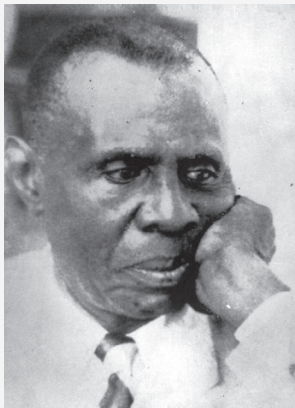


Photo Archives Cidhca

Littérature haïtienne
Combat contre le racisme
Culture populaire
Histoire
Culture noire

Collection Essai
Livre broché
300 pages 6 x 9 po
978-2-89712-706-0
Disponible en format numérique
En librairie le 12 août 2020

Contact : Virginie Turcotte
514 989 1491, poste 101
info@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Ainsi parla l'Oncle*
essai de Jean Price-Mars

Ainsi parla l'Oncle, premier manifeste de la condition noire, a inspiré les auteurs du mouvement de la négritude. Jean Price-Mars y explore les traditions, les légendes du vaudou et l'héritage africain qui fondent les cultures noires.

Rééditée dans un nouveau format, cette œuvre monumentale a servi de bréviaire aux intellectuels des peuples noirs. Pour penser le monde, pour comprendre les mécanismes de l'aliénation, soit du «bovarysme culturel», Jean Price-Mars a mis en avant les traditions, les légendes populaires, le vaudou et tout l'héritage africain qui fondent les cultures noires.

Ce qu'on en a dit

« Le plus célèbre essai de la littérature haïtienne. »

Dany Laferrière

« Au bout de ma quête, je devais trouver Alain Locke et Jean Price-Mars. Et je lus *Ainsi parla l'Oncle* d'un trait comme l'eau de la citerne, au soir, après une longue étape dans le désert, j'étais comblé... »

Léopold Sédar Senghor

« *Ainsi parla l'Oncle* (...) illumine de manière magistrale les efforts que nos pères ont dû accomplir pour entrer (et nous après eux) dans le cercle interdit de l'humanité. »

Maryse Condé

L'auteur

Jean Price-Mars (1876-1969), médecin, ethnographe, diplomate, homme d'État, pédagogue et écrivain, est considéré comme le principal maître à penser haïtien du XX^e siècle.

Ce livre est un outil précieux pour comprendre
les cultures et traditions noires
et pour combattre les discriminations et le racisme.