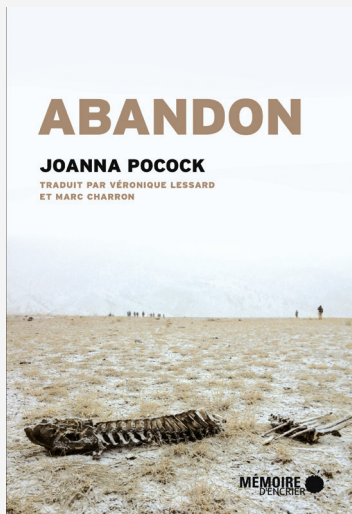


## COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER  
LIRE AUTREMENT



© Dinah Wood

Récit de soi  
Manifeste écologique  
Réensauvagement  
Crise climatique  
Territoire

Collection chronique  
Livre broché  
328 pages 5,5 x 8,5 po  
978-2-89712-722-0  
Disponible en format numérique  
En librairie le 14 octobre 2020

Contact: Virginie Turcotte  
514 989 1491, poste 101  
[info@memoiredencrier.com](mailto:info@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier

### *Abandon*

Récit de Joanna Pocock

Traduit de l'anglais par Véronique Lessard et Marc Charron

Alliant chronique, récit de soi et de la nature, *Abandon* raconte l'Amérique indomptée et ses paysages sauvages. À l'aube de la cinquantaine, Joanna Pocock quitte sa vie londonienne pour le Montana. Elle observe le territoire, découvre l'imaginaire frontalier de l'Ouest américain et ses extrêmes. Elle traverse les forêts et les montagnes, dialogue avec les rivières, les loups et les bisons, relate ses expériences: maternité, deuil, crise climatique, réensauvagement, écosexe... Consciente de ce que l'humanité perd dans sa relation avec la terre, elle se met à l'écoute de ces communautés qui disent la fragilité de ce que c'est que vivre. En restituant l'Amérique dans sa démesure, *Abandon* aide à respirer.

### Extrait

Parfois, tout ce que nous pouvons faire, c'est nous abandonner à nos circonstances, à nos désirs et à nos peurs, à notre besoin d'évasion, à nos échecs, à notre douleur, à notre état sauvage intérieur, à notre domestication et, de ce fait même, à l'essence qui est au centre de notre être.

### Échos de presse

Il a fallu une femme pour écrire ce livre. Une écriture qui dit: Je suis ici, à l'intérieur d'un corps, un corps qui change, en interaction avec le monde qui change.

*Irish Times*

Envoûtant et profondément émouvant, *Abandon* nous oblige à considérer notre place dans un monde qui a plus de passé que d'avenir.

*The Spectator*

*Abandon* est une contribution importante à la bibliothèque de la nature.

Chloe Aridjis

### L'auteure

Née à Ottawa, Joanna Pocock vit à Londres, où elle enseigne la création littéraire. *Abandon*, son premier livre, est acclamé par la critique.

***Abandon*, le livre qui aide à respirer.**