

COMMUNIQUÉ

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Photo © Pascale Castonguay

Colonisation
Exposition universelle et internationale de Bruxelles
Zoo humain
Littérature franco-ontarienne
Roman historique
Congo belge
Indépendances africaines
Littératures africaines

Collection roman
Livre broché
368 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-682-7
Disponible en format numérique
En librairie le 24 février 2021

Contact: Camille Didier
514 989 1491, poste 101
info@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier

Dans le ventre du Congo

Roman de Blaise Ndala

C'est le roman de la pacification des mémoires pour celles et ceux qui, de Kinshasa à Bruxelles, espèrent sans y croire que le passé puisse passer un jour.

Dans le ventre du Congo raconte l'histoire de la princesse Tshala Nyota Moelo, qui s'affranchit des codes d'une des plus prestigieuses monarchies du Congo précolonial. Séduite par un jeune colon belge, elle finira dans le dernier zoo humain de l'Europe. Nous voilà plongés au cœur du «village congolais» de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1958, où l'on retrouve l'œuvre coloniale dans toute son ignominie. Page après page, à travers les péripéties de la princesse Tshala et de sa nièce qui tente de retrouver ses traces, se dévoilent la mémoire féconde de l'Afrique et un monde incapable de se réinventer.

Extrait

Le comité table sur un minimum de dix Congolais, monsieur. Nous voudrions exhiber cinq ou six Nègres en bonne santé, robustes, habiles de leurs mains, qui sachent chanter et danser, et autant de Nègresses bien en chair qui soient tout aussi douées. Si nous pouvions mettre la main sur un ou deux enfants de moins de huit ans d'ici la date butoir du 1^{er} avril, l'affaire serait considérée comme réglée.

Point de vue de l'auteur

C'est le roman que j'aurais aimé lire pour comprendre quand et comment les peuples d'Afrique noire et ceux de l'Europe occidentale ont échoué à la fin du XIX^e siècle, à faire de leur rencontre un moment d'humanité. C'est le roman de la pacification des mémoires pour celles et ceux qui, de Kinshasa à Bruxelles, espèrent sans y croire, que le passé puisse passer un jour.

L'auteur

Né en République démocratique du Congo, Blaise Ndala a étudié le droit en Belgique avant de s'installer à Ottawa en 2007. Romancier, il tisse une œuvre patiente, à l'écoute du monde.

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs et du
60^e anniversaire de l'indépendance du Congo (1960-2020)