

COMMUNIQUÉ



Photo © Homère Cardichon

Littérature caribéenne
Femme en Haïti
Prostitution
Gangs de rue
Bidonvilles
Roman haïtien

Collection roman
Livre broché
220 pages 5,5 x 8,5 po
978-2-89712-728-2
Disponible en format numérique
En librairie le 18 novembre 2020

Contact: Virginie Turcotte
514 989 1491, poste 101
info@memoiredencrier.com

1260, rue Bélanger, bur. 201
Montréal, Québec, H2S 1H9
www.memoiredencrier.com

MÉMOIRE D'ENCRIER
LIRE AUTREMENT



Vient de paraître chez Mémoire d'encrier

Les villages de Dieu

Roman de Emmelie Prophète

Retranchées dans des cités qui tirent leur nom de la légende biblique – Puissance Divine, Bethléem – des gangs de bandits pillent, violent et assassinent, en toute impunité. Celia, adolescente, cherche à survivre, tantôt en se prostituant, tantôt en faisant la chronique des femmes de la cité sur les réseaux sociaux, où elle devient influenceuse. *Les villages de Dieu* dit l'effondrement et la banalité du mal dans cette ville de Port-au-Prince livrée à ses démons.

Extrait

Je n'avais pas peur. J'étais habituée au bruit des armes. J'ai grandi dans cette cité où jamais il n'y avait eu de trêves, où la mort circulait à midi comme à minuit. Grand Ma était morte il y a neuf mois, de peur. C'était un soir particulièrement difficile d'un dimanche qui avait calmement commencé, jusqu'à ce que la rumeur circule que des gars du gang de Makenson avaient sifflé sur le passage de la copine d'un des membres influents de celui de Freddy alors qu'elle revenait de l'église. Les deux gangs qui faisaient la loi dans la Cité n'étaient jamais à court de provocations mutuelles, mais il n'y avait jamais eu, jusqu'à ce dimanche soir, d'affrontement direct. Je me rappellerai toujours les yeux exorbités de ma grand-mère, ses mains qui serraient fort mon poignet, et moi qui criais: « Grand Ma, tu me fais mal!» Elle avait dit dans un râle: «Cécé, Célia, mon enfant, pitit mwen, Cécé, je sens que mon cœur va exploser, je vais mourir.»

L'auteure

Née à Port-au-Prince, Emmelie Prophète est romancière poète, et journaliste. Son œuvre est publiée aux éditions Mémoire d'encrier.

Emmelie Prophète donne à lire un roman extrême, qui puise sa substance au milieu des agitations des bidonvilles.

Les villages de Dieu,
c'est aussi la mise en scène d'un État voyou.