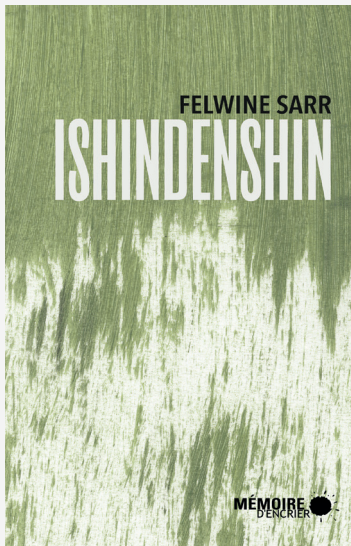


## COMMUNIQUÉ

**MÉMOIRE D'ENCRIER**  
LIRE AUTREMENT



[Feuilleterage disponible en ligne](#)



Théâtre  
Poésie  
Chanson  
Métier de poète  
Hybridité littéraire  
Littérature sénégalaise

Hors collection  
Livre broché  
68 pages 6 x 9 po  
978-2-89712-516-5  
Disponible en format numérique  
En librairie le 17 octobre 2017

Relationniste  
Camille Robitaille  
514 989 1491, poste 103  
[relations@memoiredencrier.com](mailto:relations@memoiredencrier.com)

1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
[www.memoiredencrier.com](http://www.memoiredencrier.com)

Vient de paraître chez Mémoire d'encrier *Ishindenshin, de mon âme à ton âme* de Felwine Sarr.

*Ishindenshin, de mon âme à ton âme* rassemble la pièce de théâtre « Sur la barrière », des poèmes, des textes de chansons, et l'essai « Pourquoi je suis poète! La tentation d'être ». Ce recueil hybride témoigne des multiples facettes de l'œuvre de Felwine Sarr qui se retrouve au carrefour des formes, des genres et des savoirs.

*Ishindenshin, de mon âme à ton âme* est l'œuvre d'un esprit curieux, tantôt intimiste, tantôt grave. Thèmes et registres s'entremêlent et se répondent jusqu'à parvenir à une totalité du regard, autant sur la forme que sur le sens du geste d'écrire. Avec Felwine Sarr, nous explorons le monde, dans ses formes les plus audacieuses.

« M'adresser au cœur, à l'âme et à l'esprit de l'Homme. Lui conter ma souffrance et ma beauté, sans oppression ni viol. Mon viatique n'est point une conquête. Le paradis est en moi et les soubresauts de mon âme m'y mènent. Mon métier : exhiber mon âme pour vous rappeler à sa nostalgie. Être, m'apposer. Être simplement. »

### L'auteur

Né en 1972 à Niodior, Felwine Sarr est un universitaire, écrivain, économiste, musicien et intellectuel sénégalais. Il est l'auteur de *Dahij* (Gallimard 2009), *Afrotopia* (Philippe Rey 2016). Il dirige en 2017, avec Achille Mbembe, l'ouvrage *Écrire l'Afrique-Monde* (Jimsaan-Philippe Rey), réunissant les Actes des Ateliers de la pensée de Dakar et de Saint-Louis. Chez Mémoire d'encrier, il a publié *105 Rue Carnot* (2011), *Méditations africaines* (2012), *Ishindenshin, de mon âme à ton âme* (2017) et *Habiter le monde, essai de politique relationnelle* (2017). Avec les écrivains Boubacar Boris Diop et Nafissatou Dia Diouf, il est le cofondateur de la maison d'édition Jimsaan au Sénégal.

« Mon seul désir est d'Être. Loin de toute tyrannie. »