



Photo © Bennett Malcolmson

Poésie québécoise contemporaine  
Littérature franco-ontarienne  
Féminisme  
Corps et mémoire  
Corps des femmes

Collection poésie  
Livre broché  
128 pages, 4,25 x 7 po  
978-2-89712-770-1

Disponible en format papier et numérique  
En librairie le 26 mai 2021

Contact : Fabien Philippe  
514 581-0756

relations@memoiredencrier.com  
1260, rue Bélanger, bur. 201  
Montréal, Québec, H2S 1H9  
www.memoiredencrier.com

En librairie le 26 mai 2021

## Exosquelette

### Recueil de Chloé LaDuchesse

**Exosquelette** : Appareil fixé sur le corps pour lui redonner sa mobilité. La poésie est l'exosquelette de Chloé LaDuchesse : « Mes os sont toujours creux, il n'y a rien à faire. Ce qui reste de moi, ce sont ces mots autour desquels je fabrique une maison. »

#### Extrait

au commencement il y a la jalousie  
je veux que mon corps existe  
sans sexe dans l'espace  
mouvement ample le respect je veux  
que l'idée de mon pouvoir  
suffise

#### Point de vue de l'auteure

De mon corps comme refuge et comme outil de médiation du monde, il est aussi question ; du besoin de bouger, de me projeter, m'attacher, tâtonner ; de fuir également. Les souvenirs et les inventions se superposent par strates jusqu'à se contaminer, teintent les lieux où j'ai vécu – où j'y ai cru. Et si le corps est un territoire, alors j'aspire à le quitter aussi souvent que possible, non pas pour me trouver, mais pour m'agréger de tout ce que je ne suis pas encore, quitte à vouloir, ensuite, me délester des traces des autres sur ma peau.

#### L'auteure

Née à Montréal, Chloé LaDuchesse a publié dans plusieurs revues. Féministe éprise de mots, de musique, de boxe, elle réside à Sudbury, en Ontario. *Furies*, son premier recueil de poèmes, publié en 2017 chez Mémoire d'encrier, a été finaliste au prix Trillium. *Exosquelette* est son deuxième recueil.

**Sans les mots pour barder ma peau, je suis invisible.  
Ce que j'écris me révèle, devient mon exosquelette.**