



Recueil de Fiorella Boucher

Je porte en moi cette histoire remplie de silences. Je porte cette identité qu'on ne peut pas voir et qu'on m'a sommée d'oublier. Donc, j'ai appris à me taire en même temps que j'ai appris à écrire. L'Europe et l'Amérique autochtone, le colon et la colonisée, c'est chez moi, c'est chez nous, c'est l'abattoir.

Enfant de deux mondes qui ne se parlent pas, la fille écrit à sa grand-mère et à sa mère. Elle parcourt l'espace dilaté des origines, des impostures et des blessures.

Extrait

*J'écris pour nourrir mon ventre vide du passé
le regard tendre que je n'ai pas eu
pour apprendre à coudre
les trous de mon linge et de mon manteau d'hiver
à me repenser autrement qu'aux bordures de nos nano-définitions
pour revenir à l'heure du constat de la mort
la prison aux barbelés
la mort des corps que personne ne pleure*

*tu sais
la mort des corps qui ne coûtent pas cher*

L'autrice

Née à Córdoba (Argentine) d'une mère guaraní-paraguayenne et d'un père français, Fiorella Boucher vit à Montréal. Sa poésie, une plongée dans le récit familial, s'inspire de son héritage autochtone. *L'abattoir c'est chez nous* est son premier livre.

Voix émergente

Après Lorrie Jean-Louis, Laura Doyle Péan, Rachel McCrum, Elkahna Talbi, Ouanessa Younsi, Natasha Kanapé Fontaine, Chloé LaDuchesse, Emné Nasereddine, Flavia Garcia, et bien d'autres, Mémoire d'encrier poursuit son accompagnement de nouvelles voix, questionnant l'identité, l'héritage colonial, les appartenances multiples, la filiation entre femmes et la transmission intergénérationnelle.

Identité

Mémoire

Rapport aux origines

Europe / Amérique autochtone

Poésie québécoise

Collection Poésie

Livre broché

104 pages - 4.25 X 7 po - 17 \$

Format papier et numérique

978-2-89712-806-7

En librairie le 13 octobre 2021

Contact : Fabien Philippe

514 581-0756

relations@memoiredencrier.com

www.memoiredencrier.com