

*poésie*

# Nuit des anses pleines

Franz Benjamin

MÉMOIRE  
D'ENCRIER 

## **NUIT DES ANSES PLEINES**



**Franz Benjamin**

**NUIT DES ANSES PLEINES**

MÉMOIRE D'ENCRIER



## PROLOGUE

Au fil des mots et des jours, je rassemble ces morceaux d'existence pour en faire un poème. Tard la nuit, je reprends les routes de la solitude. C'est à travers la poésie que je retrouve la plénitude. Celle de pouvoir gagner en toute liberté les grands boulevards de l'imaginaire sans avoir à demander la permission à quiconque.

Pourquoi écrire ? Simplement pour exister en dehors du bavardage et de la mise en quarantaine de l'amour et de la liberté. Mon engagement citoyen à titre d'élu auprès des femmes et des hommes de Saint-Michel depuis les douze dernières années m'a appris à connaître les possibilités mais aussi les limites de l'action politique. J'écris donc de la poésie pour aller au-delà du possible.

Être poète, c'est savoir qu'on possède le pouvoir d'affranchissement par le simple don de la phrase. C'est aussi sentir et reconnaître tout ce qui est en nous et autour de nous. Là, nous

sommes presque en territoire vaudou en abordant le pouvoir de la transe poétique. Le poète, dans son rituel, transgresse les petites nécessités. Il ose regarder de travers les bouts d'histoire qui ne cherchent qu'à nous enterrer avec nos préjugés et nos ressentiments. La poésie est terre d'enchantement ou mer de désillusion.

*Nuit des anses pleines* est un voyage d'amour sous les eaux. Fluidité et célébration pour invoquer l'être aimé. Elle est aussi, par moments, contemplation. Chaque poème est une prière, une fête du corps. L'écriture naît des lacs, des rivières, des fleuves et des océans. L'univers liquide supplante toute représentation. La seule espérance est que l'on puisse aller au cœur des sentiments. Le poème est vie et présence.

Bonne lecture !

Franz Benjamin