

poésie

Les décalages contraires

Mylène Bouchard

MÉMOIRE
D'ENCRIER 

LES DÉCALAGES CONTRAIRES

Mylène Bouchard

LES DÉCALAGES CONTRAIRES

MÉMOIRE D'ENCRIER

DE LA MÊME AUTEURE

ROMANS

L'imparfaite amitié, Saguenay, La Peuplade, 2017.

Ciel mon mari, Saguenay, La Peuplade, 2013.

La garçonnière, Saguenay, La Peuplade, 2009 ; 2013.

Ma guerre sera avec toi, Saguenay, La Peuplade, 2006.

ESSAI

Faire l'amour : Shakespeare, Tolstoï et Kundera, Montréal, Nota Bene, 2014.

À Joséphine qui a dit

TOUR DU MONDE

PROLOGUE

Voyager ? Pour voyager il suffit d'exister.

Fernando Pessoa

La poésie est à l'existence ce que l'intensité est au voyage. À mes yeux, le poète et le voyageur partagent un mode d'être-dans-le-monde qui se ressemble : tous les deux assurent une présence véritable, pour leur survie. Portés par une inlassable inspiration, ils s'engagent pour capter, lire, sentir, mesurer, traduire le monde. Je suis de ces poètes voyageuses, toujours en état d'éveil, alerte dans la création. Je suis de ces voyageuses poètes, je m'attache aux gens et je fais de cette tendresse le sens qui nourrit les rencontres.

Avant le voyage, très tôt dans ma vie il y a eu la poésie. La poésie comme une façon de voir la vie, de la décomposer en images, de l'approfondir. La poésie pour améliorer et tolérer la matérialité

des choses. Je tendais à rêver. Je voulais faire le tour du monde.

Pour moi, voyager, c'est sentir. Écrire, c'est se taire.

La poésie est un art composé de silences, où l'on dit beaucoup avec du blanc.

Les décalages contraires est un projet d'écriture qui m'a surprise dans le détour d'un voyage. Je n'avais jamais projeté entre deux romans écrire un livre de poésie. L'étonnement passé, j'ai laissé libre cours au livre. De toute manière, je n'aurais pu l'arrêter. C'était comme si une digue s'était rompue.

J'ai aimé me taire dans la poésie.

Les décalages contraires a pris la forme d'incantations libératrices. Se sont dessinés des reliefs de temps, d'amour, de parole et d'intranquillité. Le temps indispensable au voyage ; l'amour au centre de tout. Grâce à l'amour, je me sens résistante, bienveillante, vigilante. L'amour me permet de tenir devant la violence et de lutter sans fuir. L'amour, c'est aussi l'ouverture, le jeu, le risque. C'est la plus grande aventure qui soit.

Au gré d'images contrastées et de planètes décalées, on fera ensemble le tour du monde.

Il y aura un début au voyage.

Il y aura les décalages, il y aura les contraires.
Puis, nos origines, nos trajectoires, nos destinations, nos dérapages.

On prendra le pouls de l'amour, on cherchera comment se rejoindre dans la différence, où que ce soit, pourvu qu'on y arrive à temps.

Mylène Bouchard

Comment aimer
Décalée
Dans la fin contraire
À tout ce que j'imagine

JE ME HÂTERAI DE NE PAS TE VOIR

Je me presse dans le pré dupe l'élan
J'ai vu percer
Ta voix dans la brume aiguë
Derrière la porte

Je descends tu grimpes
La montagne se surpasse
L'état des routes enchaînées
Libres de tout

Mes traces en apparence
Sur la neige tournent en rond
Tu es quelque part
Tu m'as échappé

Il resplendit
Elle s'étend sur ses cuisses
Jalouse
La circonférence du temps

Je n'avais pas d'argent
Seulement des jours en coquilles
Je cachais bien
Ce que je renfermais