

poésie

Des marges à remplir
et autres poèmes

Emmelie Prophète

MÉMOIRE
D'ENCRIER



**DES MARGES À REMPLIR
ET AUTRES POÈMES**

Emmelie Prophète

**DES MARGES À REMPLIR
ET AUTRES POÈMES**

MÉMOIRE D'ENCRIER

DE LA MÊME AUTEURE :

Un ailleurs à soi (roman), Montréal, Mémoire d'encrier, 2018.

Le bout du monde est une fenêtre (roman), Montréal, Mémoire d'encrier, 2015.

Impasse Dignité (roman), Montréal, Mémoire d'encrier, 2012.

Le reste du temps (roman), Montréal, Mémoire d'encrier, 2010.

Le testament des solitudes (roman), Montréal, Mémoire d'encrier, 2007.

Sur parure d'ombre (poésie), Port-au-Prince, Mémoire, 2004.

Des marges à remplir (poésie), Port-au-Prince, Mémoire, 2000.

PROLOGUE

Tout a commencé un matin de mai ; et depuis, rien ne peut et n'espère plus s'achever. Un jeu sans haute prétention avec des phrases écrites au crayon en espérant que le temps aura raison d'elles – obligation de pudeur –, mais elles reviennent en ressac, habitent les moindres espaces de vie.

J'ai rencontré les poèmes dans la voix et, dans les yeux de gens qui grignotent chaque jour le malheur, la solitude. Ils sont à eux. C'est grâce à ces souffles que la poésie demeure, transforme le quotidien et donne raison à ces effleurements, ces interprétations qui invitent à regarder la vie par les marges à remplir.

Il faut faire place au dérisoire, couper, laisser s'envoler les choses et leur encombrante utilité. Essayer de dire l'autre parce que l'on entend ses silences malgré l'étendue de la mer, le vacarme

des administrations qui forcent à remplir des formulaires dans lesquels il n'y a aucune case pour confirmer son besoin d'amour.

Ce qui ne rapproche pas n'a pas raison d'être. Ce qui ne peut être partagé est sujet à disparaître. Et parce que la poésie est le début du partage sincère, qu'elle soit simple, qu'elle laisse ouvertes toutes les pages, toutes les portes qui mènent vers l'interdit, vers les côtés de la vie où l'on a peur ni de pleurer, ni de se taire.

On habite sa ville comme on peut. Une ville, c'est aussi une maison, un cœur qui palpète pour les mots, pour le pain et pour la main qui s'ouvre par tous les temps, par tous les désespoirs. Ô Port-au-Prince des pauvres et des sans adresse, aujourd'hui je n'ai que des mots, ils seront certainement suffisants pour parler des ressemblances à consigner, de tous ces rêves qui ricochent sur les désirs. Désirs de partir, de revenir, de beauté. Ce n'est pas beaucoup demander, après tout. Ce n'est rien demander qui ne puisse être donné par la poésie.

Emmelie Prophète

DES MARGES À REMPLIR

Un jour rappelle-toi
Cette ville dépecée
Entre le bruit la bêtise et la douleur
On a créé l'infidélité
Le bleu des trottoirs d'un autre continent
La folie est devenue utile
Nous nous appliquons à dessiner
Des portes de sortie.

Depuis tes yeux
Le vide est à réinventer.

Tout ça se passe derrière chez nous
Du côté le plus éclairé de l'enfance
L'enfance, balayée laissée en petits tas
Derrière les fenêtres
Ils passent tous
Précautionneux
Les mains dans les poches
Pour faire taire les doigts.

L'absolu de tes yeux
Aux mirages des saisons
Une histoire de héros
D'humidité d'yeux
De seins suspendus au-dessus de tes délires.

Nos rêves étalés sur papiers mouillés
Quelles sont les dernières nouvelles de la nuit ?
L'espace est balisé
On ne signe que pour l'indifférence
La solitude a pris les devants.

Le bruit des mots
Sur des rêves papiers mâchés
Le dire entre parenthèses
Le silence succède au silence
La démarcation
C'est le mouvement de tes doigts
L'usure aura bientôt raison de nous.

Accoudés à cette raison
Qui vous tire par les cheveux
Inventeurs de folies
Détruisez tout et rebâissez
Sur les ruines
Prestidigitateurs.

Des marges à remplir et autres poèmes

Emmelie Prophète

*La rue marche après nous
Nous sommes des vestiges de chemins de fer
C'est l'histoire de toute une ville
Qui nous coule dans les veines
On a besoin d'un prétexte pour être deux.*

Les poèmes, je les ai rencontrés, dans la voix, dans les yeux de gens qui grignotent chaque jour le malheur, la solitude. Ils sont à eux. C'est grâce à ces souffles que la poésie demeure, transforme le quotidien et donne raison à ces effleurements, ces interprétations qui invitent à regarder la vie par les marges à remplir.

Née à Port-au-Prince, Emmelie Prophète est poète et romancière. Elle a étudié en communication, en droit et en littérature. Son œuvre est publiée aux éditions Mémoire d'encrier.