

poésie

De terre, de mer,
d'amour et de feu

Marc Alexandre Oho Bambe

MÉMOIRE
D'ENCRER 

Mémoire d'encrier reconnaît l'aide financière
du Gouvernement du Canada
par l'entremise du Conseil des Arts du Canada,
du Fonds du livre du Canada
et du Gouvernement du Québec
par le Programme de crédit d'impôt pour l'édition
de livres, Gestion Sodec.

Mise en page : Virginie Turcotte

Couverture : Étienne Bienvenu

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2017

© 2017 Mémoire d'encrier inc.

ISBN 978-2-89712-447-2 (Papier)

ISBN 978-2-89712-449-6 (PDF)

ISBN 978-2-89712-448-9 (ePub)

PQ3989.3.O36D4 2017 841'92 C2017-940409-1

MÉMOIRE D'ENCRIER

1260, rue Bélanger, bur. 201 • Montréal • Québec • H2S 1H9

Tél. : 514 989 1491

info@memoiredencrier.com • www.memoiredencrier.com

Marc Alexandre Oho Bambe

**DE TERRE, DE MER,
D'AMOUR ET DE FEU**

MÉMOIRE D'ENCRIER

DU MÊME AUTEUR

Résidents de la République (essai), La Cheminante, 2016.

Le Chant des possibles (poésie), La Cheminante, 2014.

ADN Afriques Diaspora Négritude (poésie), La plume de l'ange, 2009.

*À Ange Alexandre, Maëlle et Léa
mes plus beaux poèmes.*

Rodney, frère volcan, c'est Tida qui a raison.

J'ai embrassé Port-au-Prince
Comme on embrasse un premier amour
Une première fois
Un premier soir de saison des pluies

On se sent alors lentement pleuvoir soi-même

Et jamais on n'oublie, le vertige du baiser bleu
qui scelle, l'union de langues au goût de mangues
térébinthes, jamais on n'oublie, qu'on a offert sa
bouche au bonheur fragile et précaire de l'ins-
tant. Soleil pour l'âme.

J'ai embrassé Port-au-Prince

Et me suis embrasé, au contact de ses lèvres

Je brûle en corps

**TROIS JOURS ET TROIS NUITS FIÈVRE
PLUS TARD**

Je tremble

De terre

De mer

D'amour

Et de feu

Mon cœur, navire sans chaîne

Chavire encore

Et s'ouvre entier

Au langage de mystère

Des étoiles filantes

Fantômes et fantômes
Dansent la valse étrange
De mes rêves et souvenirs couleur sépia
J'ai le
Sentiment ardent
De bouillonner

Fatigué mais debout
J'irai au bout
De mon songe dément

Je bous
Au feu de mon sang
D'encres mêlées

Il me fallait me vider de mes mots zélés, de ma poésie-monde-créole, de mes jours et de mes amours en sursis, de mon sang, sans espoir indécent de retour en arrière.

Port-au-Prince, je te bois, je te vois, je te crois, je m'assois à ta table oubliée des anges, et de Dieu qui est mort à midi, dans un accident Place Pétion.

Certaines villes sont des belles de nuit
Dont on arpente les trottoirs
Et les ruelles sombres
À la recherche de nous-mêmes
Et du sens
De notre présence
Au monde

Nuit schizophrène
Mots doux
Danse frénétique
Vaudou
Un oiseau de métal
Se pose sur le songe
En prose
De ma vie

Il est
Minuit
À Paris

Rose

Je t'attends

À Jacmel

De souffle à souffle
La parole nue se partage
La cité dans le jour bleu se lève
Et le rêve, sur mes lèvres prend feu
Possession
De nos corps couleur ébène

Nos cœurs écorces de peine
Interrogent
L'Afrique
La Caraïbe
Le Tout-Monde
Qui coulent dans nos veines

Si seuls
Qui sommes-nous ?
Où allons-nous ?

Seuls nos poèmes le savent

Samian, *La plume d'aigle*
Jean Désy et Normand Génois, *Bras-du-Nord*
Rodney Saint-Éloi, *Je suis la fille du baobab brûlé*
Hyam Yared, *Naître si mourir*
Julien Delmaire, *Rose-Pirogue*
Isabelle Duval · Ouanessa Younsi (dir.), *Femmes rapaillées*
Natasha Kanapé Fontaine, *Bleuets et abricots*
Alain Mabanckou, *Congo*
Pierre Emmanuel, *Poèmes de la Résistance*
Rita Joe, *Nous sommes les rêveurs*
Serge Lamothe, *Ma terre est un fond d'océan*
Flavia Garcia, *Partir ou mourir un peu plus loin*
Chloé LaDuchesse, *Furies*
Katherena Vermette (trad. Hélène Lépine), *Ballades
d'amour du North End*

De terre, de mer, d'amour et de feu

Marc Alexandre Oho Bambe

*Au milieu
De nulle part
De partout
Et de moi-même
J'ouvre grand
Les yeux
Les bras
Le cœur
Et j'embrasse
La vie qui m'embrasse*

La voix de Marc Alexandre Oho Bambe, slameur et dandy de grand chemin au cœur chargé de fleurs et de poésie, martèle – de Port-au-Prince à Douala, sous l'arbre à palabres des océans et continents – les utopies qui manquent à nos vies.

Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre, est un poète tambour. Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, il est également chroniqueur (*Africultures*, *Mediapart*). Lui ont été décernés le Prix FETKANN! Maryse Condé de Poésie en 2014 et le Prix Paul Verlaine de l'Académie française en 2015. Il vit en France.