

# DISTRIBULIVRE

Le facteur humain avant tout

Découvrez *La Suite Aquatique*.

Elle est là. Désormais entière.

Elle vogue jusqu'en 2100 avec confiance  
comme le grand Fleuve coule vers l'océan.

La boussole qui la guide est la conviction  
que l'évolution du monde passe par l'éveil des cœurs.

Les vents qui gonflent ses voiles  
sont des souffles humains tenaces et puissants :  
communauté, spiritualité, créativité.

Le navire est à quai,  
prêt pour l'embarquement.



Les Éditions de  
*L'Apothéose*

www.leseditionsdelapothéose.com



## LES LIBRAIRES CRAQUENT

### 1. LE JUNK / Arthur Friso, Boréal, 222 p., 27,95 \$

Beaucoup de style dans cette chronique du naufrage définitif d'une relation père-enfants, racontée par le fils aîné. Ça se lit d'une traite, aussi vite que le paternel vide ses bières. Il émane pourtant de ce livre une tristesse abyssale, qui semble presque aussi collante et poisseuse que la chaleur tropicale de la ville de Hong Kong, la belle improbable, qui lutte ici pour ses droits en même temps qu'elle abrite la déroute solidaire de cette fratrie de jeunes adultes, déçus par un père dont personne n'attendait pourtant plus grand-chose. On ne parle pas beaucoup dans ce roman, mais tout est là. La violence, la gêne, la honte, les demi-espoirs fracassés. Et une forme d'amour, malgré tout. Arthur Friso a du talent (et peut-être une *addiction* au tabac). **KAREEN GUILLAUME** / Bertrand (Montréal)

### 2. AUSSI ÉTRANGE QUE TOI, FRIDA / Christine Gosselin, Mémoire d'encrier, 192 p., 24,95 \$

Les mots de Christine Gosselin cohabitent en écho avec les voix de femmes inspirantes et marquantes par leur refus de se taire devant l'injustice, telles que Gisèle Pelicot, Greta Thunberg et Nelly Arcan. Accompagnée par les œuvres et les citations de Frida Kahlo, l'autrice traite de la femme infertile, mais aussi de celle qui ne sait pas comment trouver sa place dans un monde où la maternité comme une évidence prend toujours autant d'espace dans les discours. Cette pression est abordée avec finesse et sensibilité. L'œuvre permet le rayonnement du grand courage de la peintre mexicaine, de sa résilience et de la célébration de toutes celles qui continuent à foncer malgré la douleur. **JEANNE BOIVIN** / Lulu (Mascouche)

### 3. DÉSERT DÉSIR / Clara Dupuis-Morency, Le Noroît, 152 p., 24,95 \$

Dans *Désert Désir*, Clara Dupuis-Morency réside dans l'incertitude, dans les limbes impliqués par l'oxymore du titre de son livre. À la manière d'un flux de conscience, l'autrice y développe sa pensée avec une fluidité poétique où les idées en constante mouvance s'enchaînent pour nous livrer une œuvre à l'originalité enveloppante. Le désir s'insère comme le protagoniste fragmenté du texte, ce dernier jonglant à la fois entre les niveaux de narration, mais également entre différents styles et mises en page, offrant ainsi une expérience de lecture déroutante empreinte de polysémie. L'amour, le vide, le désinvestissement, et tant d'autres concepts se côtoient et s'imbriquent pour le partage et la construction de réflexions percutantes. Un incontournable! **OLIVIER GUÉNETTE-ROCHON** / La Liberté (Québec)

### 4. LA FILLE AU JUMPSUIT / Marie-Renée Lavoie, Hurtubise, 272 p., 26,95 \$

Avec son style humoristique, Marie-Renée Lavoie nous offre un nouveau roman qui fait du bien. Sylvaine, la fille sans histoire qui n'a jamais rien à dire parce que sa vie est plate, n'a pas de chum, pas d'enfants, a un travail et un condo beige. Lors d'un 5 à 7 avec ses amies qui ne se passe pas comme prévu, elle se dit que ça suffit, il faut que ça change! Elle fera la rencontre d'un mystérieux sauveur de *jumpsuit* et elle sera prête à tout pour le retrouver. L'autrice nous offre une belle histoire d'amitié, de famille et de renouveau avec beaucoup de rebondissements plus fous les uns que les autres! Quand on veut que les choses changent, rien de mieux qu'un bon coup de masse pour tout recommencer! **VALÉRIE SAUMURE** / Lulu (Mascouche)